

Robbedoes

Weekblad nr. 31
45ste jaar
52 blz.
29-7-82

BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl 1,50

TOME & JANRY 82

Spanje ...

De jongste tijd werd er zoveel over Spanje gepraat dat het waarschijnlijk niet meer nodig is om dit land nog aan jullie voor te stellen. Misschien lees je deze Robbedoes wel op het warme zand van één of andere costa.

De tweede halte op onze korte reis door de wereld van het stripverhaal is Spanje. In de reisgidsen wordt het omschreven als "een land van contrasten". In dit zuiderse klimaat werden vele artiesten geboren : Goya en Picasso om er maar twee te noemen. Sinds een twintigtal jaren leggen de Spaanse artiesten zich steeds meer toe op het maken van stripverhalen.

De katalogus van de Stripbeurs van Barcelona telt niet minder dan 200 namen ! Jawel, de Spaanse tekenaars zijn talrijk, en je kan hun werk bijna overal vinden. Neem nu bijvoorbeeld Groot-Brittannië. In dit land (dat tussen haakjes nooit zo warm gelopen is voor het stripverhaal als wij hier in de lage landen) zijn bijna alle verhalen van de hand van Spaanse tekenaars.

De meesten onder hen hebben een verbluffend realistische stijl, en daarbij werken zij nog razendsnel ook. Vooral dit laatste is van dien aard dat de redacteurs van stripverhalen bij ons er enkel van kunnen dromen...

In dit verband bestaat nog 'n leuk verhaal : Victor de la Fuente, één van de bekendste Spaanse striptekenaars, vertelde me ooit dat hij vroeger 'ns een contract aannam voor het tekenen van 64 pagina's op klein formaat. Zonder blikken of blozen vertelde de hoofdredacteur hem erbij dat hij het werk tien dagen later op z'n bureau wilde zien liggen (hoofdredacteurs hebben nu eenmaal steeds een slecht karakter) ! Het mooiste van het verhaal is wel, dat de la Fuente erin slaagde zijn contract na te komen !! Het verschil met werk waar veel meer tijd aan besteed werd, was amper merkbaar...

TE SNEL ?

Bij ons in België en Nederland heeft de Spaanse School weinig succes. Cicuendez, Fernandez, Aldoma Puig, Jesus Blasco zijn auteurs die allemaal hun kans mochten wagen in Robbedoes. Ze droegen de waardering weg van de specialisten op stripgebied, maar de jonge lezer, het grote publiek scheen hen toch niet te mogen.

Het is waar, de Spaanse tekenaars trekken eerder een volwassen publiek aan, misschien uitzondering gemaakt voor iemand als Carlos Giminez, bij ons bekend van de reeks "Dani Futuro". Waarom houden wij minder van de Spaanse stijl ? Iedereen heeft daar wel een of andere verklaring voor, maar geen enkele voldoet echt. Er wordt gezegd dat hun tekeningen koud aandoen, wat dan een gevolg zou kunnen zijn van hun te perfecte stijl. Mogelijk...

Anderen beweren dat zij door de snelheid waarmee ze hun tekeningen op papier zetten te veel grote prenten gebruiken en dat het decor stereotiep wordt. Mogelijk...

Zoals overal, heeft ook het Spaanse stripverhaal zijn goede en minder goede kanten, maar alleen al door de grote verscheidenheid aan artiesten, mochten we dit land in geen geval vergeten op onze reis.

Bij de allergrootsten mogen we zeker Xavier Musquera rekenen en ook Juan Sarompas Altamirano. Van deze laatste kan je hierna drie pagina's bewonderen. We hebben Sarompas gevraagd zichzelf even aan jullie voor te stellen.

SAROMPAS

« Al ooit in Malaga geweest, de hoofdstad van Andalousië ? Het is daar dat ik op 12 april 1943 geboren werd. Ik schaam me bijna wanneer ik moet zeggen dat ik reeds als kind al m'n schoolschriften vol tekeningetjes zette. Klassiek, maar zo was het nu eenmaal.

» Mijn voorliefde voor alles wat met tekenen te maken heeft, beviel m'n ouders geenszins. Zij hadden voor mij 'n heerlijke toekomst als ambtenaar gedroomd. Het is bij die droom gebleven... Het resultaat is, dat ik nu al zo'n twintig jaar als striptekenaar aan de kost tracht te komen. In Spanje heeft elke tekenaar meer dan één reeks op zijn naam staan. Al heel vroeg leren we dat we alles moeten aankunnen. Als één hoofdpersonage vele verhalen beleeft gedurende lange jaren, is de kans groot dat er een klein dozijntje tekenaars aan hebben meegewerkt !

» De Spaanse lezers hechten meer belang aan de stripfiguur dan aan diegene die ze tekent. Daarvan kennen ze vaak niet eens de naam !

» Ik woon nu in Madrid met mijn echtgenote, m'n dochter, 'n fox terrier en 'n paar poezen. Ik hou van de muziek van Wagner, Bach, van Beethoven en Orff. Het liefst lees ik boeken van de hand van Kipling, Lovecraft, Baudelaire, Maupassant, Victor Hugo en Stephen King. Verder hou ik











van 'n goeie fles whisky en van de films met Bo Derek.

» En natuurlijk ook van de reeks "TEX & MEX". Ik hoop dat de lezers evenveel plezier zullen beleven aan het lezen ervan als ik gehad heb bij het tekenen ! »

BOEKEN

Nog even 'n kort woordje over de manier waarop in Spanje stripverhalen worden uitgegeven : tijdschriften als Robbedoes kent men er bijna niet. De meeste verhalen gaan als boek (afzonderlijk of samen met andere) over de toonbank. Nu ja... dat is dan weer zo'n verschil in smaak tussen de Spaanse en onze stripwereld !

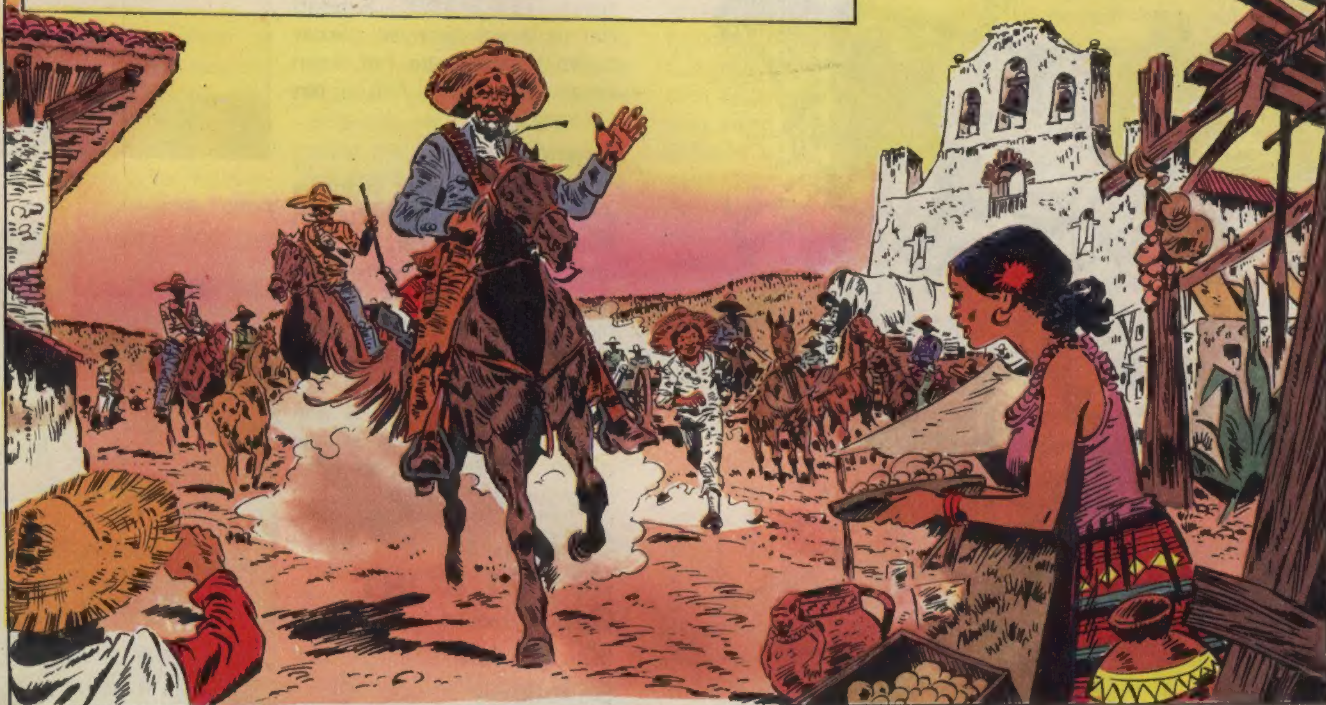
SPANJE IN HET KORT

Oppervlakte :
504.780 km²
Bevolking :
37.378.000 inwoners
Bevolkingsdichtheid :
74 inwoners per km²
Hoofdstad :
Madrid
Politiek regime :
koninkrijk met parlementaire democratie

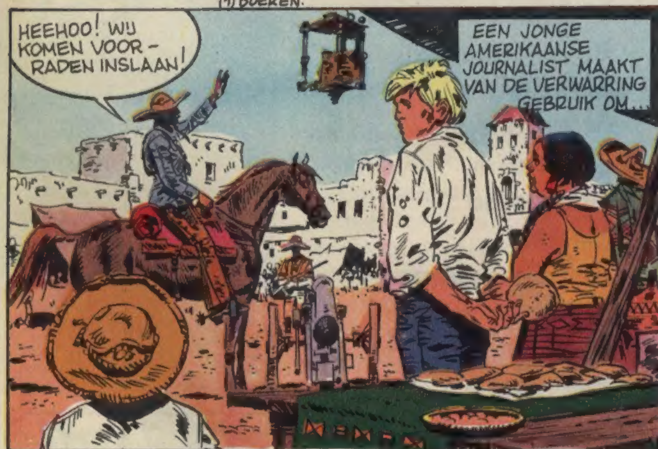
IN DIT NUMMER:

...JUNGLE, TAM TAMS, DIE WILDEN DIE GEEN MODERN COMFORT KENNEN...
JE VERGIST JE, KWABBERNOOT. IK LEES HIER DAT IN URUGONDOLO RIJKE DIAMANTADERS LIGGEN, EN HET IS DAN OOK EEN VAN DE MODERNSTE LANDEN TER WERELD...
WAARSCHIJNLIJK MET 'N MILITAIRE DICTATUUR...
WEER MIS! URUGONDOLO IS 'T MEEST DEMOCRATISCHE LAND TER WERELD. ELKE MAAND WORDT ER 'N NIEUWE PRESIDENT GEKOZEN, OM MACHTSMISBRUIK TE VERMIJDEN.
ER IS VAST WEL 'N FOUTJE. 'T PARADIJS OP AARDE BESTAAT NIET.
URUGONDOLO HEEFT GEEN ENKELE HANDELSBAND MET 'T BUITENLAND. DE BELASTINGEN AAN DE GRENS ZIJN VEEL TE ZWAAR.
INTERNATIONAL CORPORATION CONTROLEERT 99% VAN DE BRONNEN.
STOP!
ROBBEDOES, IK HEB 'N REUZE IDEE OM IN URUGONDOLO TE RAKEN...
DRINK Coca-Cola
BOM
158

WORDT VERVOLGD...


HET NOORDEN VAN MEXICO. OVERAL LAAIT DE OPSTAND HOOG OP. PANCHO VILLA VECHT MET ZIJN BENDE PEONES (1) TEGEN DE WILLEKEUR VAN DE GROOTGRONDBEZITTERS. ER ZIJN ECHTER BANDIETEN EN SCHORREMORRIE VAN ALLERLEI PLUIMAGE DIE VAN DEZE GELEGENHEID GEBRUIK MAKEN OM HET LAND AF TE SCHUIMEN.
DIE OCHTEND IN TIJUANA...

(1) BOEREN.


HEEHOO! WIJ KOMEN VOORRADEN INSLAAN!
EEN JONGE AMERIKAANSE JOURNALIST MAAKT VAN DE VERWARRING GEBRUIK OM...


ZONDER DAT HIJ ER ZICH VAN BEWUST IS, ZIJN ER NOG ANDERE HANDEN AAN HET WERK... MAAR...


HOLA SENORES WIJ VORDEREN ALLES OP!


ARRESTEER HEN!


AL SNEL IS DE VERWARRING ALGEMEEN!
MADONNA!
SNEL, NEEM DIT! WE VLUCHTEN!
JA, MAAR...


CARAÏ! DIE GRINGO'S MOGEN IN GEEN GEVAL ONTSNAPPEN!


IK WEET HIER HELEMAAL M'N WEG NIET!
DAT IS DAN TOEVAL. IK OOK NIET!


HIERLANGS, SENORES. JULLIE HOOFDEN ZIJN GELD WAARD!


HIER HEB JE DE INTEREST AL!
MAAR OP HET KAPITAAL MAG JE WACHTEN.


DE TWEE JONGE MANNEN DENKEN DAT DE WEG NU VRIJ IS, TOT PLOTS ECHTER...
MALDITOS
NTINA


DOE DE GROETJES IN DE HEL!


DITMAAL HEBBEN WE HEN!
DAAR! DIE KNOL MOETEN WE HEBBEN!


NOG 'N GELUK DAT HIJ NIET GEWAPEND IS!
HIJ NIET... MAAR DE ANDEREN ?!


SPRING, OF HET IS TE LAAT!
DENK JE DAT DIT BEESTJE HET HOUDT?


'T MOET WEL! HEEEEEEE!
ZE SCHIETEN OP ONS!











DE AVOND VALT. ZICH NIET BEWUST VAN HET GEVAAR DAT HEN BOVEN HET HOOFD HANGT, STAPPEN TEX EN MEX DE WOESTE NATUUR VAN NOORD-MEXICO IN...

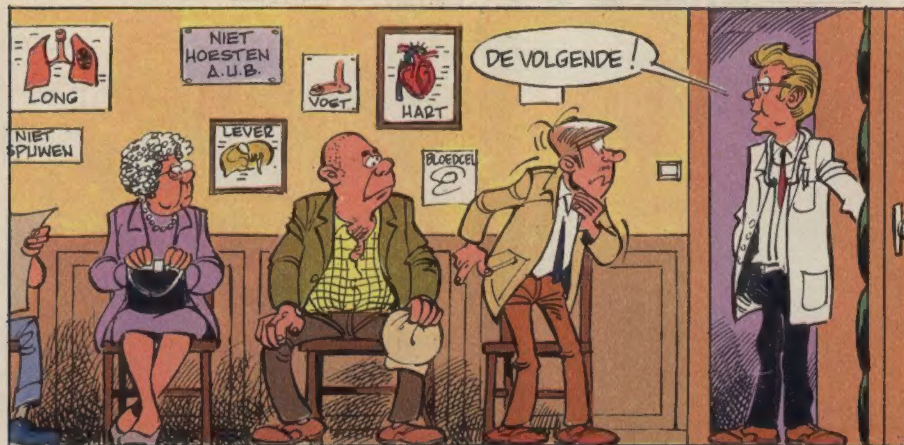
GOED.. WAT DOEN WE NU?

GEEN IDEE VAN, EERST MOETEN WE HIER WEGKOMEN!

einde

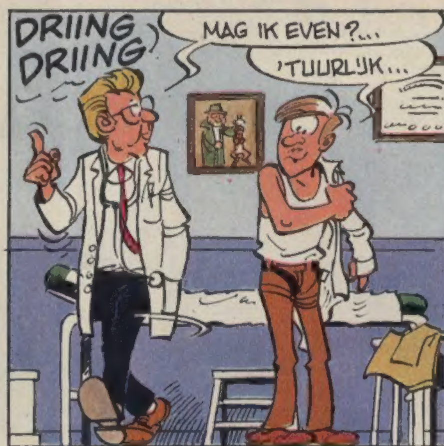
LAMBIL • Cauvin

arme, arme, Lampil!









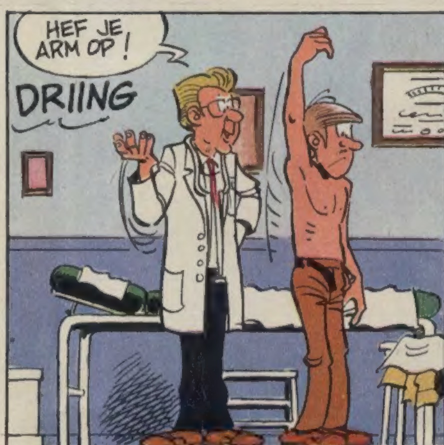


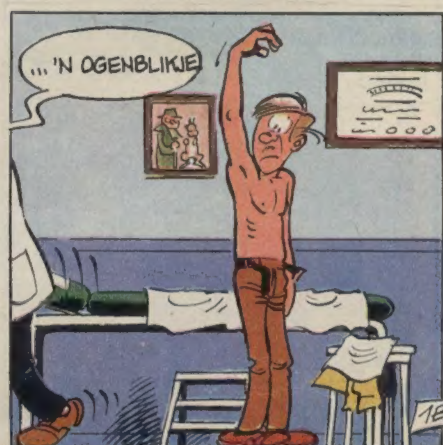




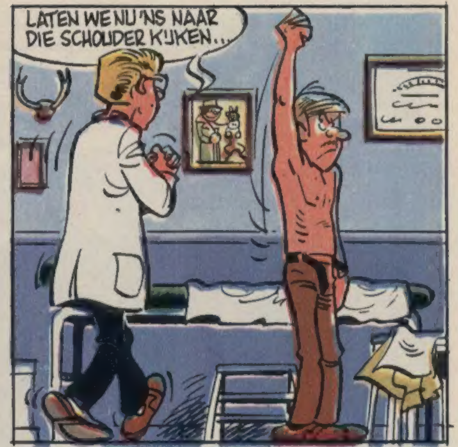
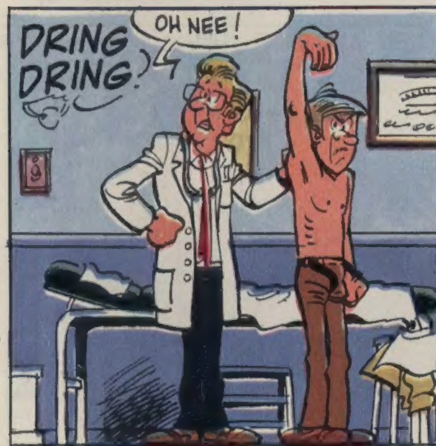









HALLO... MENEER VAN GAT... GOEIEDAG... HOE MAAKT U HET?... OH... AHA... EN AL LANG?... OEI... HEEFT U NOG ZETPILLEN?... MOOI ZO... GOED... AH JA... OCHTEND, MIDDAG EN AVOND...
KRAB KRAB KRAB

INDERDAAD!... EN AARZEL NIET ME TE BELLEN ALS DE KOORTS TERUGKOMT!... TOT ZIENS!
KLIK

LATEN WE NU 'NS NAAR DIE SCHOUDER KIJKEN...

DRING DRING
OH NEE!

HALLO... MEVROUW FROMMEL... GOEIEDAG... JA... JA... JA... JA... NEE... JA... NEE... JA... PRIMA...
BRRRRR

GOED ZO... IK VERWACHT U MORGEN OM 15.00 STIPT...
AAA TSJOEM
2A.

GOED, WAAR WAREN WE?... OH JA... DIE SCHOUDER...
SNIF!

OP... NEER... OP... NEER...
DRING DRING
OGENBLIKJE.

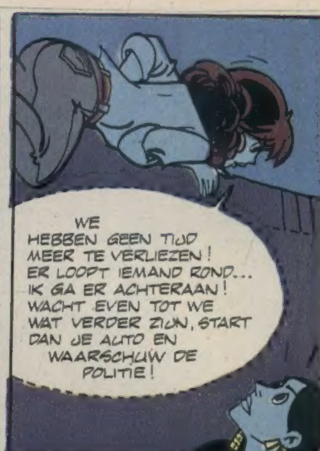
MAAR NATUURLIJK... UITERAARD... U ZEGT?... WANNEER JE MAAR WILT.
TSJOE

DAT IS ECHT WEER IETS VOOR JOU!... JE GAAT NAAR DE DOKTER VOOR JE SCHOUDER EN JE KOMT TERUG MET EEN ANGINA, EEN DUBBELE OORONTSTEKING EN 40° KOORTS!... DAT HAD JE 'M WEL KUNNEN VERTELLEN TOEN JE ER WAS!

IK WEED DADJE ME NIED ZULD GELOBEN, MAAR HED GAAD GEMAK-KELEKE LANGS DE DELEVOON.
SNUF
SGNUF
78 2B.

einde




'J 73

WE HEBBEN GEEN TIJD MEER TE VERLIEZEN! ER LOOPT IEMAND ROND... IK GA ER ACHTERAAN! WACHT EVEN TOT WE WAT VERDER ZIJN, START DAN JE AUTO EN WAARSCHUW DE POLITIE!

IK HAAL 'M NOOIT IN VOOR IE BIJ HET OLIEDEPOT IS!... IK HAD 'T GOED BEGREPEN... DIE BRANDSTOFTANKS ZIJN VANNACHT HET DOEL! WAT 'N RAMP! ALS DE POLITIE NOU MAAR KOMT!

...DE POLITIE BELLEN! ALLES GOED EN WEL..MAAR WAAR VIND IK IN DEZE VERLATENHEID EEN TELEFOON! IK WEET NIET EENS DE WEG HIER!

BEWAKING

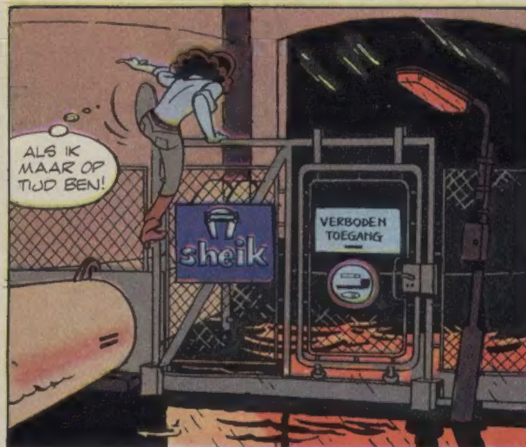
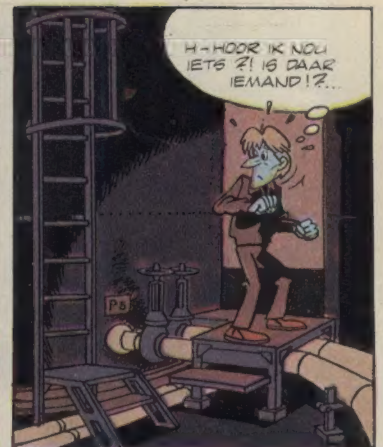
GERED! EEN AUTO VAN DE BEWAKINGSDIENST! DA'S BOFFEN!... DIE HEEFT VAST WEL EEN MOBILOFOON OF ZOIETS AAN BOORD! ...GEEN TIJD TE VERLIEZEN, HEEFT FRANKA GEZEGD...

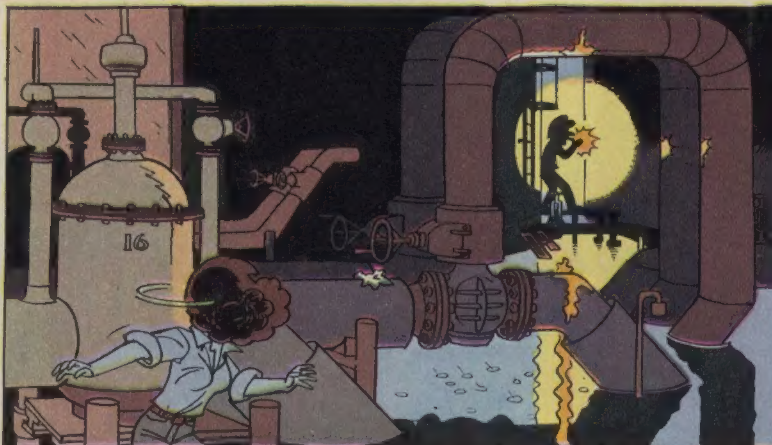
BEWAKING
CHECKPOINT CHARLIE
STOP!

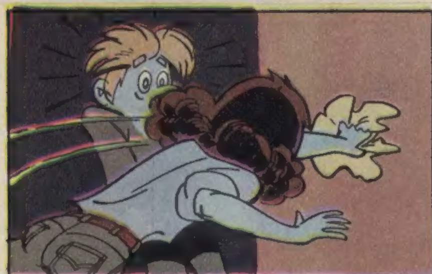
NEEMT U ME NIET KWALIJK MAAR DIT IS EEN NOODGEVAL! WAARSCHUW DE POLITIE! SNEL!!! DIE PYROMANENBENDE WIL DE OLIETANKS AANSTE......
BEWAKING

....ÖHH!

PECH GEHAD, ZUS. LATEN WE MAAR ZEGGEN DAT DE BESTUURDER VAN DEZE WAGEN EEN ONGELUKJE HEEFT GEHAD... HIER KOMT GÉÉN POLITIE! DEZE WIJK IS IN HANDEN VAN HET VUURROOD FRONT!


WAT EEN ELLENDE! GENOEG BRANDSTOF OM EEN WEEK DE HEL TE STOKEN!... EN HIJ IS ER AL!

ALS IK MAAR OP TIJD BEN!
sheik
VERBODEN TOEGANG

H-HOOR IK NOU IETS ?! IS DAAR IEMAND!?...

W-WELNEE, ALLEMAAL INBEELDING... G-GEWOON DE WIND... O-OF DE REGEN... OF G-GEWOON DE ZENUWEN...
SLIK!

16

R-RUSTIG .....
BRANDGEVAAR
ROKEN EN OPEN VUUR VERBODEN




STOMME IDIOOT!

ER LIGT HIER GENOEG CHEMISCHE TROEP OM DE HALVE STAD OP TE BLAZEN EN TE VERGIFTIGEN EN MIJNHEER DE KETTINGROKER KALMEERT ZIJN ZENUWEN DOOR EEN LUCIFERTJE AF TE STRIJKEN - IDIOOT!
LAAT HET ME UITLEGGEN ... I-IK BEN DE PYROMAAN NIET... ECHT NIET!
sheik

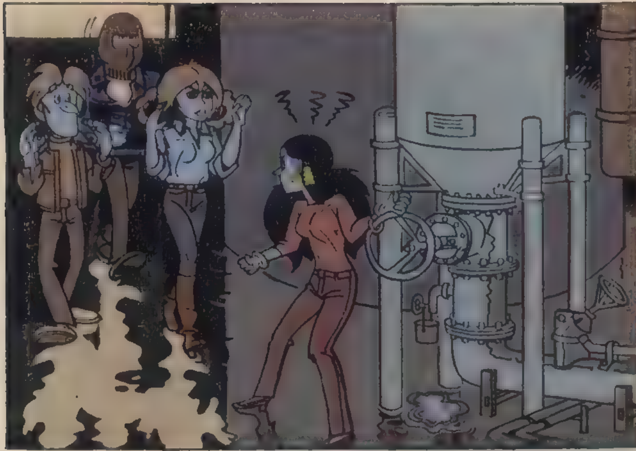
O.K.... IK BEN KETTINGROKER... 'T IS STOM - IK WEET HET... 'T IS ONGEZOND EN GEVAARLIJK... MAAR IK KAN ER NIET AFBLIJVEN... ZELFS HIER NIET!

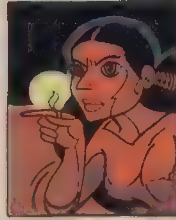
... ZO GING 'T VIJF DAGEN GELEDEN OOK... DIE EERSTE BRAND IN DIE KUNSTHANDEL... GAUW EVEN OPSTEKEN - EN VLAM! EEN VONK IN 'N POT VERNIS EN ALLES IN LICHTERLAAIE! IK KON ME NOG NET REDDEN ...OERSTOM!

HET KLOPT!... JIJ STICHT PER ONGELUK DE EERSTE BRAND EN VLAM!... IEDEREEN PRAAT OVER "DE PYROMAAN"... EN TOEN BESLOOT IEMAND ANDERS VAN DIE PYROMAAN MISBRUIK TE MAKEN!

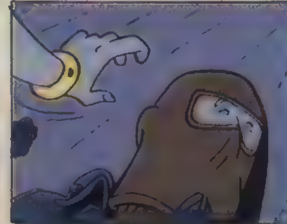
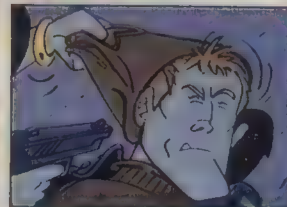
...EN WIJ WETEN ALLEBEI WIE...
????

INTERESSANT!... WANT ALS JE DAT WEET... DAN WEET JE VEEL TE VEEL!

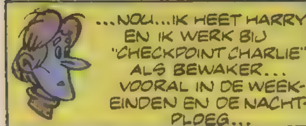


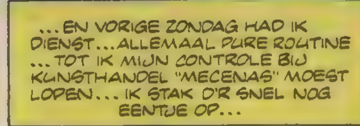


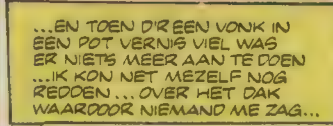

TJOK!

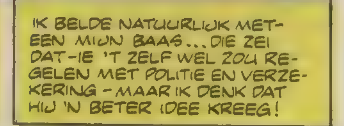
DAT ZAL 'M LEREN 'N BEROEPS-VUURVREETSTER MET HAAR MATERIAAL ACHTER TE LATEN BIJ EEN TANK VOL BRAND-STOF... PRIMA AANSTEKERTJE, NIET?.. DE SLEUTELS VAN DEZE BOEIEN ZITTEN IN ZIJN BINNENZAK...



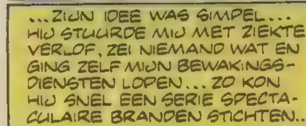
PRECIES WAT WE DACHTEN... CHARLES PRINS! DE DIREKTEUR VAN BEWAKINGSDIENST "CHECKPOINT CHARLIE"
LEG 'NS UIT!

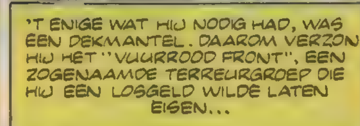
BEWAKING

...NOU... IK HEET HARRY EN IK WERK BIJ "CHECKPOINT CHARLIE" ALS BEWAKER... VOORAL IN DE WEEK-EINDEN EN DE NACHT-PLOEG...

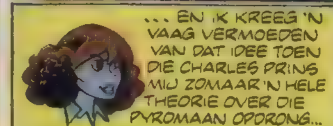
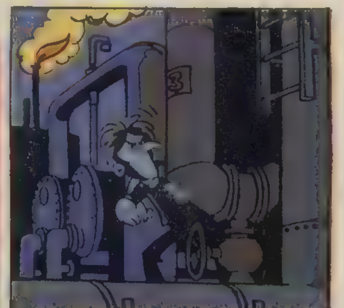
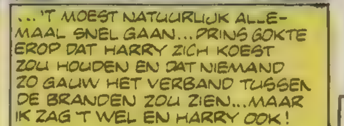

...EN VORIGE ZONDAG HAD IK DIENST... ALLEMAAL PURE ROUTINE ...TOT IK MIJN CONTROLE BIJ KUNSTHANDEL "MECENAS" MOEST LOPEN... IK STAK D'R SNEL NOG EENTJE OP...

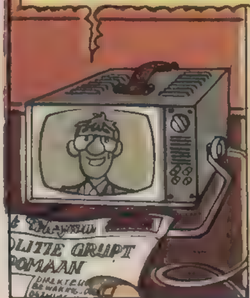

...EN TOEN D'R EEN VONK IN EEN POT VERNIS VIEL WAS ER NIETS MEER AAN TE DOEN ...IK KON NET MEZELF NOG REDDEN... OVER HET DAK WAARDOOR NIEMAND ME ZAG...

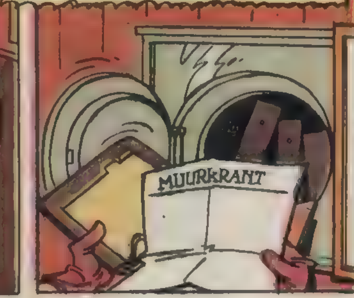
WIE WAAKT DIE WINT!

IK BELDE NATUURLIJK MET-EEN MIJN BAAS... DIE ZEI DAT-IE 'T ZELF WEL ZOU RE-GELEN MET POLITIE EN VERZE-KERING - MAAR IK DENK DAT HIJ 'N BETER IDEE KREEG!

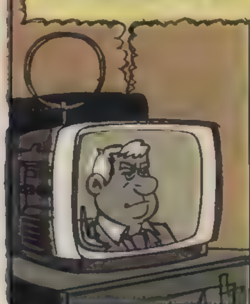
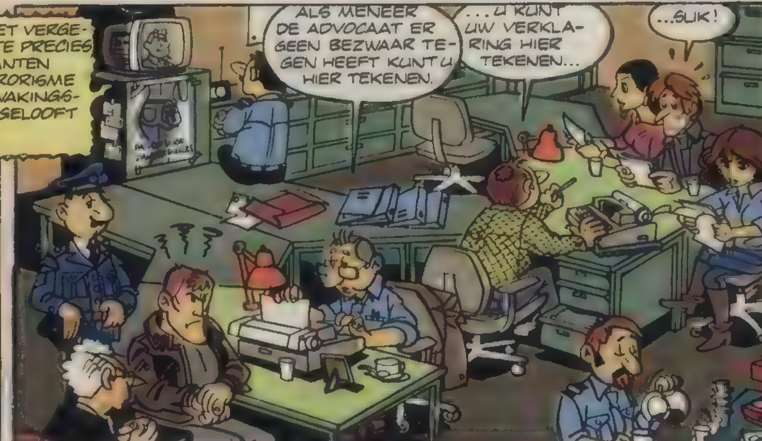
TIK
TIK
TIK
TIK
TIK
TIK
TIK
TIK

...ZIJN IDEE WAS SIMPEL... HIJ STUURDE MIJ MET ZIEKTE-VERLOF, ZEI NIEMAND WAT EN GING ZELF MIJN BEWAKINGS-DIENSTEN LOPEN... ZO KON HIJ SNEL EEN SERIE SPECTA-CULAIRE BRANDEN STICHTEN...

VUURROO!

'T ENIGE WAT HIJ NODIG HAD, WAS EEN DEKMANTEL. DAAROM VERZON HIJ HET "VUURROOD FRONT", EEN ZOGENAAMDE TERREURGROEP DIE HIJ EEN LOSGELD WILDE LATEN EISEN...

WIE WAAKT DIE WINT!

...EN IK KREEG 'N VAAG VERMOEDEN VAN DAT IDEE TOEN DIE CHARLES PRINS MIJ ZOMAAR 'N HELE THEORIE OVER DIE PYROMAAN OPDRONG...


...'T MOEST NATUURLIJK ALLE-MAAL SNEL GAAN... PRINS GOKTE EROP DAT HARRY ZICH KOEST ZOU HOUDEN EN DAT NIEMAND ZO GAUW HET VERBAND TUSSEN DE BRANDEN ZOU ZIEN... MAAR IK ZAG 'T WEL EN HARRY OOK!



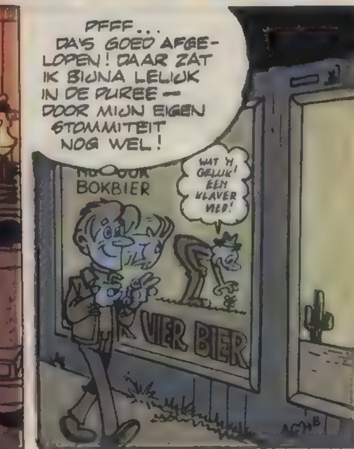



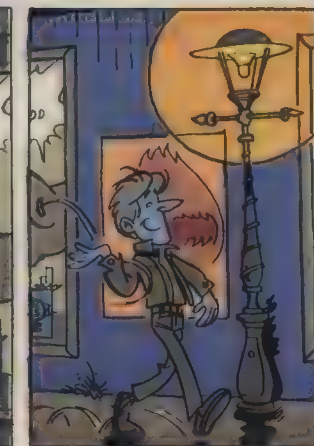


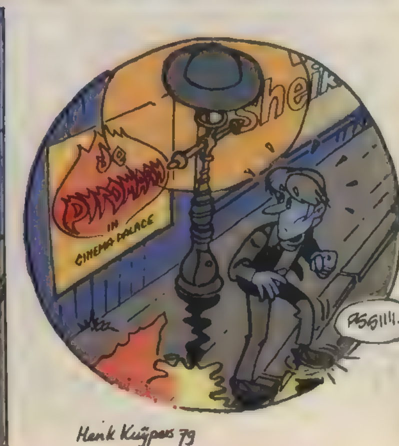










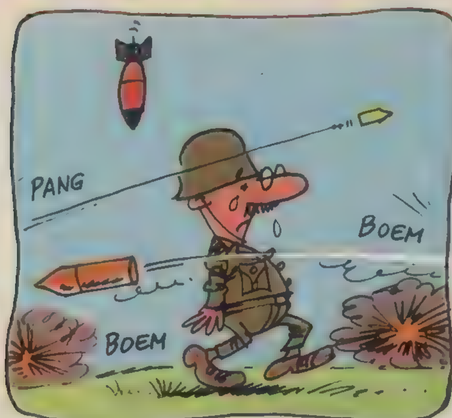



Henk Kuijpers 79

einde

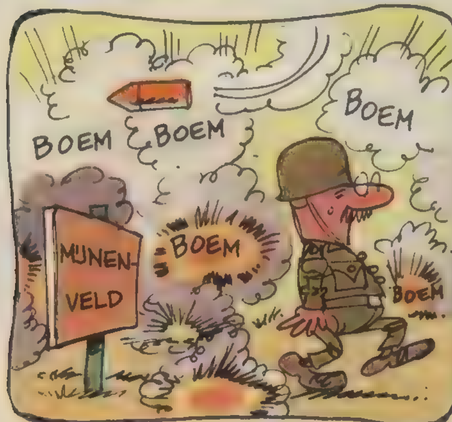
DE TINNEN SOLDAATJES

Francis













Na de verzamelelpees met de geschiedenis van de "zwarte" platenfirma Motown, waarop trouwens verscheidene pareltjes staan, is het nu de beurt aan STEVIE WONDER om met een verzamelelpee uit te pakken. Niet helemaal verzamelelpee weliswaar want op deze dubbele ORIGINAL MUSIQUARIUM 1 staan vier nieuwe nummers.

STEVIE WONDER begon zijn muzikale carrière zo'n dikke twintig jaar geleden. Ondertussen is hij een hele meneer geworden, al schijnt hij dat zelf niet helemaal te beseffen. Anders zou ik de samenwerking met Paul McCartney op "Ebony and Ivory" niet kunnen verklaren. Het zal de heren ongetwijfeld een pak duiten hebben opgebracht, maar of dat geld voor deze twee mensen nog primair staat zou ik durven betwijfelen. En alhoewel ik er ook al op heb staan wiegen, vind ik dat je er eigenlijk maar beter de dansvloer mee kunt aanvegen.

Dan houd ik veel liever deze MUSIQUARIUM op mijn pick up. De plaat geeft de hoogtepunten uit Wonders carrière met nummers als "Superstition", "You are the sunshine of my life", "Sir Duke", "Master Blaster", "Isn't she lovely". Het mooiste nummer op deze dubbelaar vind ik toch het nieuwe "Do I Do" dat bijna tien minuten lang geen seconde verveelt.

Uit de discografie van Stevie Wonder kunnen we vooral "Songs in the key of life" aanbevelen, maar platen die je niet in huis mag halen, heeft Stevie niet gemaakt.

ORIGINAL MUSIQUARIUM zal op diverse radiostations ongetwijfeld nog vaak te horen zijn, en zou in je diskotheek niet misstaan, want de plaat geeft een interessant overzicht van wat Stevie Wonder heeft gemaakt.

ERWIN.



GROTE WEDSTRIJD VAN DE KUST





WIN DEZE AUTO SUBARU 1300

TER WAARDE VAN 210.563 FRANK B.T.W. INBEGREPEN

(of laat je ouders winnen...)

Vul onderstaand formulier volledig in en laat het afstempelen op de Robbedoes-stand tijdens het Festival van de Kust. Daarna stop je het in de bus die daarvoor speciaal op de stand staat, of je stuurt alles naar : Robbedoes-Strand, Livornostraat 97, 1050 Brussel. Voor Nederland : Robbedoes-Strand, Industriestraat 13, 6135 KE Sittard. OPGELET : Uiterste datum van inzending : 5 september 1982 ! Een deurwaarder trekt de winnaar uit de juiste inzendingen.

VRAAG 1 : Schrijf de hiernavolgende vijf namen achter het personage dat zij tekenen : Jannin, Jarry, Wasterlain, Bosse/Darasse, Frank.

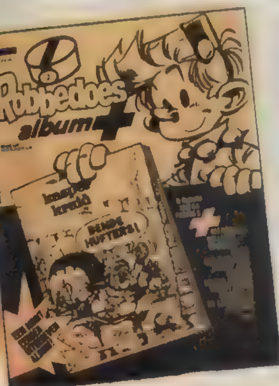
- German ....
- Sarah Spits ....
- Ragebol ....
- Tonnie ....
- João ....

Deze helden verschijnen of verschenen in Robbedoes tijdens de maanden juli en augustus.

VRAAG 2 : Hoeveel gemeenten grenzen aan de Belgische kust ? (opgelet : gemeenten na de fusies !)

....

VRAAG 3 : Geef tien namen van stripreeksen die minstens één keer in Robbedoes verschenen, tussen 1 juli en 26 augustus 1982 (maar natuurlijk niet de namen van de personages uit publiciteit, illustraties of artikels).



....
....
....
....
....
....
....

VRAAG 4 : Aan de Belgische kust bestaan verschillende overdekte marktplaatsen voor vis, beter bekend als "vismijnen". Hoeveel ? En in welk gemeenten ?

Aantal ....
Gemeenten ....
....

Naam .... Voornaam ....
Adres ....
....
Geboortedatum .... Handtekening ....
Als ik win geef ik de auto aan ....
....
....

Hier moet de Robbedoes-stempel "Festival van de Kust" komen

DE VOLGENDE DAGEN VIND JE ONS :

26 juli : Middelkerke
27 juli : Westende
28 juli : Vosseslag
29 juli : De Haan
30 juli : Zeebrugge

HET FESTIVAL VAN DE KUST KOMT IN BIJNA ALLE BELGISCHE BADSTEDEN TIJDENS DE MAANDEN JULI EN AUGUSTUS

Tips voor Trips

Waarheen deze week? Keuze genoeg natuurlijk. Elke zichzelf respecterende stad of streek biedt z'n inwoners of toevallige toeristen wel een of ander evenement aan. Meer inlichtingen kan je steeds krijgen bij de plaatselijke V.V.V. of bij de Dienst voor Toerisme. Onze keuze voor de
WEEK VAN 27 JULI TOT 2 AUGUSTUS :

ANTWERPEN
Gierle : 31 juli en 1 augustus : Molenfeesten.
Oud-Turnhout : 1 augustus : Behendigheidsspelen op F.C. Zwaneven.

BRABANT
Lanaken : 1 augustus : Folkloredag.

DRENTHE
Diever : 27 juli : Wildspeurtocht.
Exloo : 31 juli : Festival van oude beroepen en ambachten.

FRIESLAND
Eernewoude : 27 juli : Skûtsjesilen.
Terhorne : 28 juli : Skûtsjesilen.
Joure : Boerenbruiloft in Fries kostuum en met krompanelen sjezen.
Langweer : 29 juli : Skûtsjesilen.
Elahuizen : 31 juli : Skûtsjesilen.
Langweer : 31 juli : Skûtsjesilen.
Buitenpost : 1 augustus : Skûtsjesilen.
Stavoren : 2 augustus : Skûtsjesilen.

GELDERLAND
Epe : 27 juli : Veluwse fietsdag.
Laren : 27 en 29 juli : Wild- en natuurwandeling.
Barchem : 27 en 29 juli : Witte Wieventocht.
Lochem : 28 juli : Wild- en natuurwandeling.
Laren : 28 juli : recreatieve dag.
Laren : 1 augustus : Ontspanningsnamiddag.
Beek : 1 tot 4 augustus : Schuttersfeest.
Epe : 2 augustus : Wildspeurtocht per bus.

LIMBURG/B
Tongeren : 31 juli en 1 augustus : Begijnhoffeesten.

LIMBURG/NL
Roermond : 28 en 29 juli : sjommelmert.
Roermond : 31 juli : Waterspektakel "Plons 750".
Maastricht : 31 juli : Vlooienmarkt.
Weert : 2 tot 6 augustus : Super Vijf : groot recreatief sportgebeuren.

NOORD-BRABANT
Bergen-op-Zoom : 29 juli : Bourgondische Krabbenfoor – 2 tot 13 augustus : Kindervakantiespel.

OOST-VLAANDEREN
Lokeren : 1 tot 9 augustus : Lokerse Feesten.
Berlare-Donkmeer : 1 augustus : Waterfeesten met vuurwerk.

OVERIJSSEL
Deventer : 27 tot 29 juli : Sportmobiel : sport, spel en handvaardigheid voor de jeugd.
Raalte : 31 juli : Roggemaaiersdag.

WEST-VLAANDEREN
Westende : 27 juli : Robbedoes Festival van de Kust.
De Panne : 28 juli : Geleide fietstocht met Picknick.
Vosseslag : 28 juli : Robbedoes Festival van de Kust.
Oostduinkerke : 28 juli : Garnaalvissen voor kinderen.
De Haan : 29 juli : Robbedoes Festival van de Kust.
Zeebrugge : 30 juli : Robbedoes Festival van de Kust.
Oostende : 1 augustus : Festi-Spel zonder Grenzen.
De Panne : 2 augustus : Robbedoes Festival van de Kust.
Bredene : 2 augustus : Beachparty - Disco.

ZEELAND
Vlissingen : 31 juli : Folkloristisch gebeuren o.a. sjeesjes en oude klederdracht.

ZUID-HOLLAND
Schiedam : 27 juli tot 6 augustus : Jeugdlandfeesten.
Rotterdam-Ahoy : 27 tot 30 juli : Jeugdland en Sport-Soos : vakantie-manifestatie.
Alblasserdam : 28 juli : Paardenmarkt.
Gouda : 29 juli : Oude ambachtenmarkt en boerekaasmarkt.
Dordrecht : 31 juli : Dag voor mens en dier.

ELA





BESTE LEZER, VERZAMEL DEZE PRENTJES. ZO KAN JE EEN HELE ELAND-POSTER MAKEN!! VANDAAG: EEN STUKJE OOG!





In onze reis doorheen de wereld van de stripverhalen, bezoeken we volgende week Italië. We zullen de vrijheid nemen even te neuzen in het dagboek van Stefi... en Stefi heeft probleempjes !!

De probleempjes van Stefi.



IN 'T KORT...

● DE ONNOEMBAREN

Een ploeg schoonmaaksters komt de grens over, op zoek naar Alix. Eén van hen wordt overreden door Basil die op weg is naar Karmee. Deze laatste maakt zich klaar om buiten te stappen, maar iemand verhindert hem dat. Basil vindt de man opgehangen. Terwijl hij de spulletjes van de onfortuinlijke Karmee doorzoekt, springt 'n kerel hem op de hals. Gelukkig dat **pagina 17** er is om te lezen hoe het verder gaat !

● KNOKKERS ZONDER GRENZEN

Dadelijk na de aankomst van Ian in Rio, hebben hij en Joao een ontmoeting met Doña Carlota, van de vereniging van vrijwillige bloedgevers in Brazilië. Zij vertelt hen dat Caldas in Rio een bloedbank wil beginnen, gekoppeld aan een plasmafereseafdeling. Hierdoor zouden diegenen die hun bloed "verkopen" aan een nog groter ritme kunnen leeggepompt worden, en dit uiteraard zonder enige medische controle. Ian zal proberen om als verpleger in dienst te komen bij deze bloedbank om zo de bewijzen te verzamelen dat dergelijke praktijken een gevaar vormen voor de volksgezondheid.

's Avonds op het strand redt Ian zogezegd het leven van de geneesheer die voor de bloedbank werkt. Ian maakt beter kennis met de man... Komt Ian in dienst bij de bloedbank ? Lees het antwoord op **bladzijde 22** en volgende.

● ROBBEDOES EN KWABBERNOOT

Onze vrienden vliegen naar Mirnov Skaya, in het zuidpoolgebied. Ze worden daar met een valscherm gedropt, samen met Helena en de uitrusting, waaronder de ampullen Antivirax en de anti-koude injecties van de Graaf van Rommelgem. Hierdoor kunnen zij de bijtende koude in hemdsmouwen verdragen. En dat is nodig, dat merk je wel op **p. 26**.

● SLEMPER EN SLOF

De spanning is te snijden in Madrid. Jozef beslist zijn vrouw terug naar Parijs te sturen, waar zij veiliger zal zijn. De Vink moet haar begeleiden. Jozef wil dat zijn zuster Caroline haar plaats inneemt, zodat de Spanjaarden niet zouden weten dat zij de koninklijke familie wel degelijk schrik aanjagen. Mevrouw Sans-Gêne wordt aan Slemper toegewezen als hulpje... Maar of dat de revolutionairen tegenhoudt... sla snel door naar **bladzijde 28**.

● NATASJA

De tankwagen beukt door de grille van het asiel en doorbreekt zo de bewakingsposten van het F.B.I. Nadat zij vrij ruw tegen de gevel van het huis tot stilstand zijn gekomen, nemen zij een gijzelaar om hen tot bij Warring te brengen. Die is er echter niet zo best aan toe... Wat nu ? Lees dat op **pagina 32**.

● RAMTAMTAM EN KIERIKIELI

De vreselijke gorillajagers nemen Ramtamtan als gijzelaar. Ze eisen van Kierikieli dat hij hen Pin Up zou uitleveren. Een levensgroot probleem dat onze gorilla m'n z'n beperkte hersenen op **bladzijde 34** en volgende moet proberen op te lossen.

● FROMMELTJE EN VIOLA

De directeur die met Viola een vreselijk spel speelt, dwingt haar in een spiegel te kijken naar haar eigen ziel. Hij ontdekt zo dat Viola in het bezit is van een roos onder haar hart. Hij dwingt haar die roos af te geven. Maar als hij die wil grijpen... vervolg op **bladzijde 41**.

● PAPYRUS

Imhotep is de strijders in de delta gaan waarschuwen over wat er gebeurt in Thebe. Papyrus van zijn kant probeert het schorremorrie van Thebe over te halen om samen met hem de strijd tegen prins Ahmes aan te binden. Dat dat niet zo gemakkelijk gaat, merk je wel op **bladzijde 43**.

● YOKO TSUNO

Aangekomen bij de schuilplaats van de aartsengel moet Yoko diens arm verzorgen. Zo ontdekt zij dat de aartsengel in feite een robot is. Toch blijft zij vertrouwen houden in hem. Zij zetten hun weg verder met behulp van watertractoren naar **bladzijde 48**.

Volgende week is het de beurt aan Italië om in Robbedoes zijn stripproductie even voor te stellen. In hetzelfde nummer lees je ook het verrassende slot van "De Dans der Dolken" met Toon Toeter in de hoofdrol.

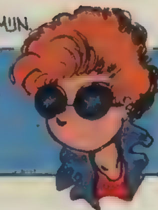
Vorige week: OP DE WEG DIE NAAR DE TEMPEL VAN DE GROENE DRAAK LEIDT, RIJDT DE AUTO VAN KOLONEL CHUNG OP 'N MIJN.

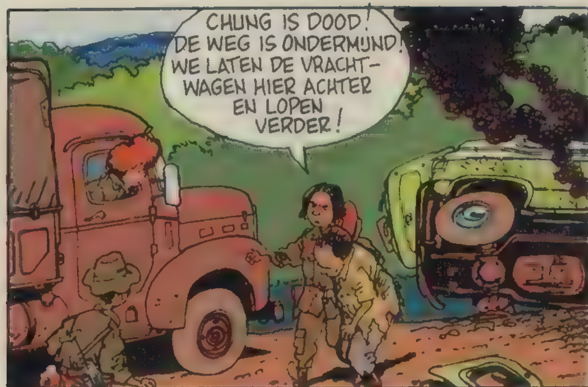
DE TEMPEL VAN DE GROENE DRAAK

SARAH SPITS

DE GROENE DRAAK

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain













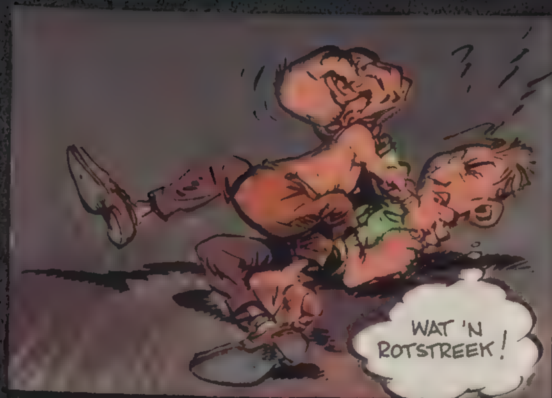


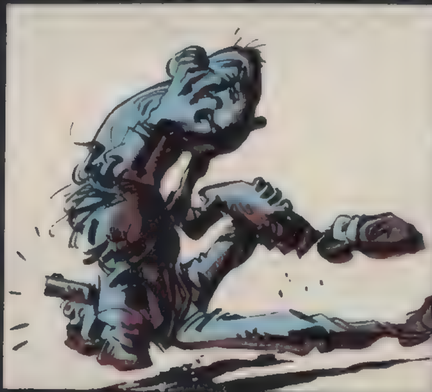




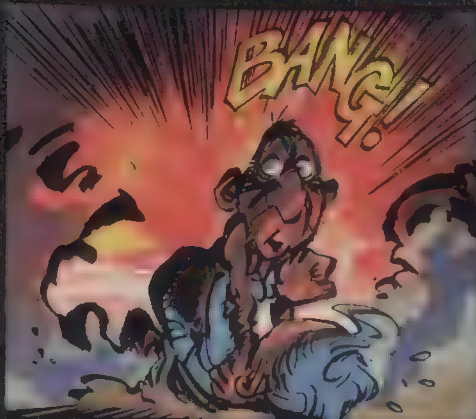
Wasterlain 81 KLEUREN: VITTORIO.

VERVOLG BLAZIJDE 50


WAT 'N ROTSTREEK!



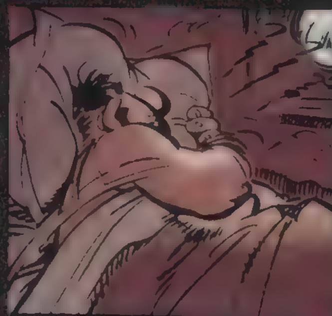


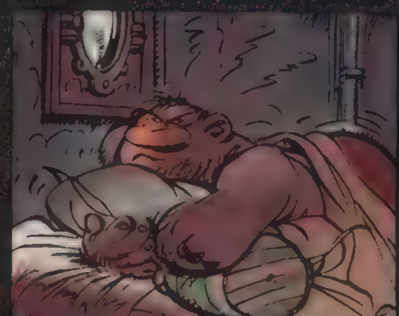

BANG!

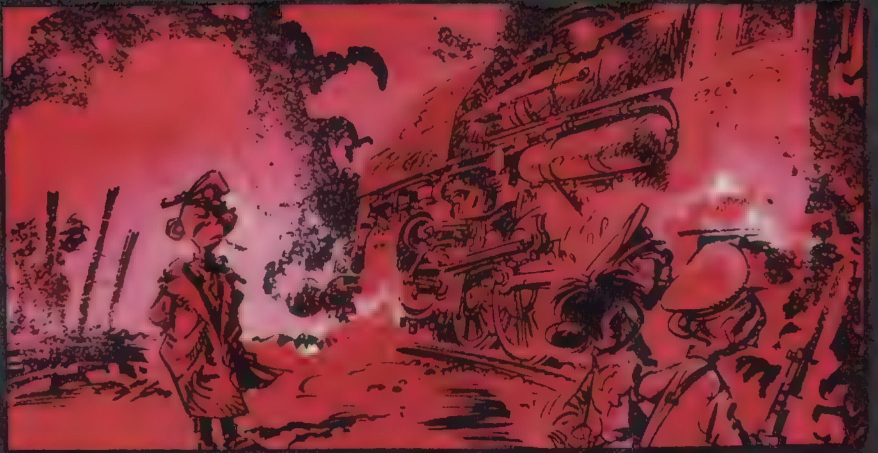
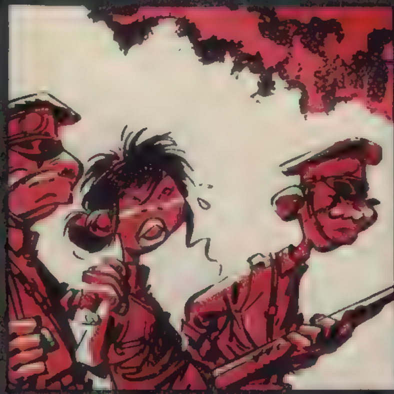
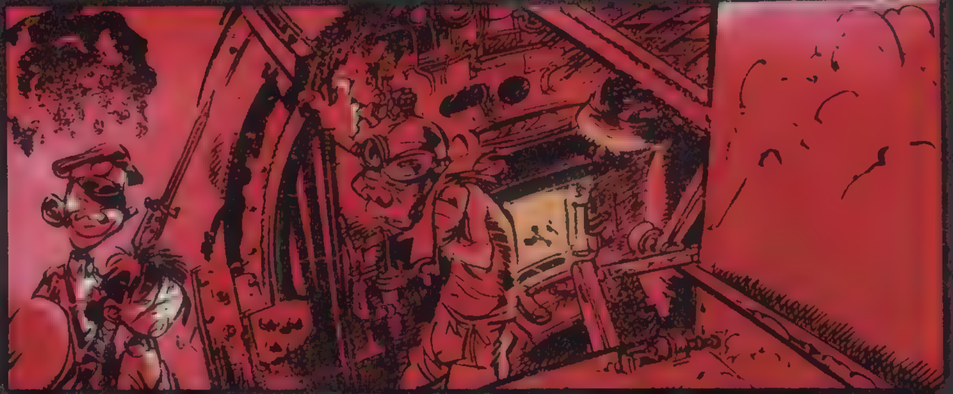
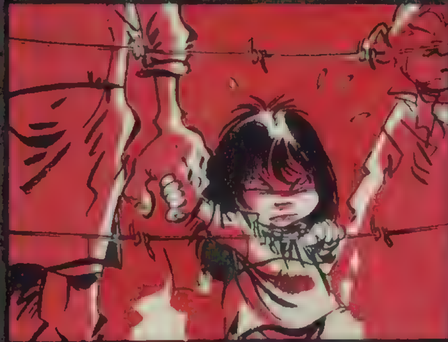
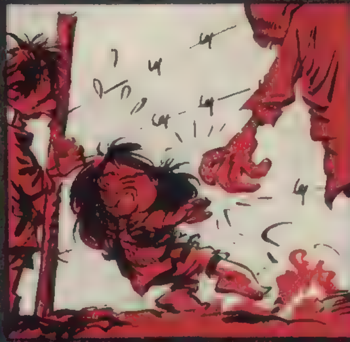

GEMEEN JOODJE! HIJ MAAKTE ME BANG... EN DAN DIE HAAK! ZO STERVEN... TJA...
...IK HEB DE DIAMANTEN... WEG WEZEN!

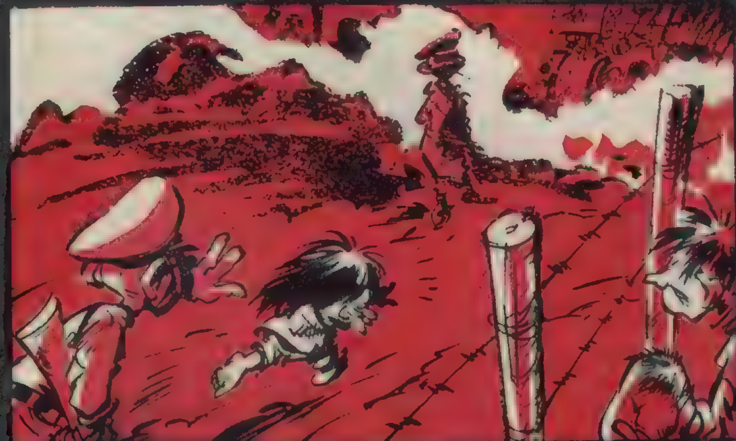








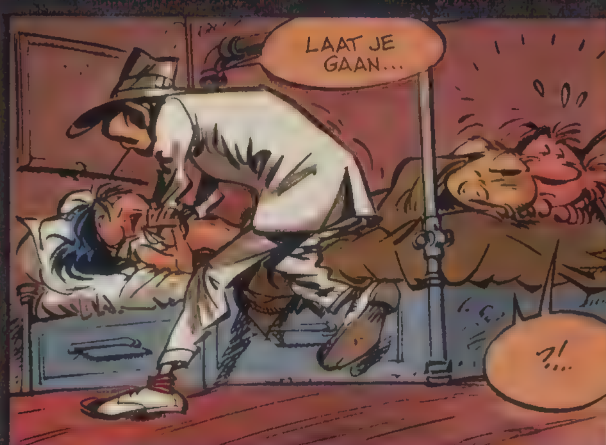







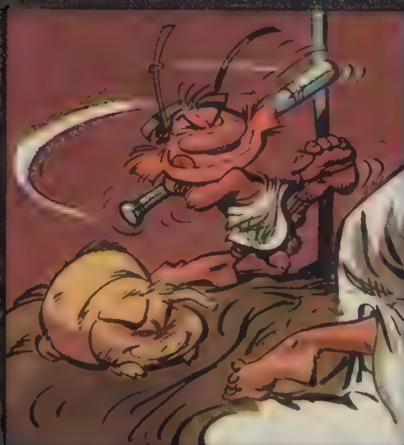


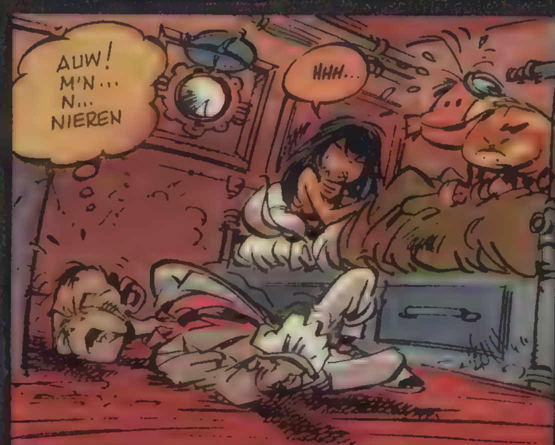






NIET BANG ZIJN, MEISJE! JE MOET DOOD. TREK 'T JE NIET AAN!
MMMH.

LAAT JE GAAN...
?!...

GROINKKROINK
O.K.!


VLAM!
KRAAK

AUW! M'N... N... NIEREN
HHH...

IK M... MOET HIER 'T K...KOSTE WAT 'T KOST WEG.

AAAAHHH

NOG 'N KLEINE INSPANNING...

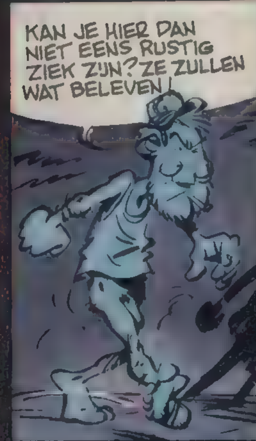










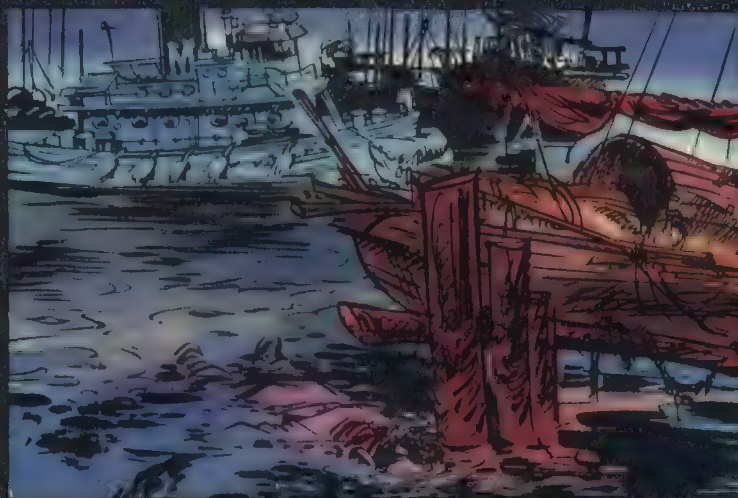












IS KOLONEL LYCHEE DOOD? ZAL MAC ALIX KUNNEN TROOSTEN?
BLIJFT TONY ZIEK? ZAL TIM NU EINDELIJK GAAN GROEIEN?

WIN JE DROOMFIETS

IEDEREEN WINT!

Ja, als je meedoet, krijg je alvast een echte Kiri-pet. En als je bij de eerste 40 winnaars bent, mag je je eigen droomfiets uitkiezen.

Je moet alleen op het wedstrijdformulier twee eenvoudige vragen beantwoorden en naar ons opsturen. Dat wedstrijdformulier vind je op elk doosje Kiri.

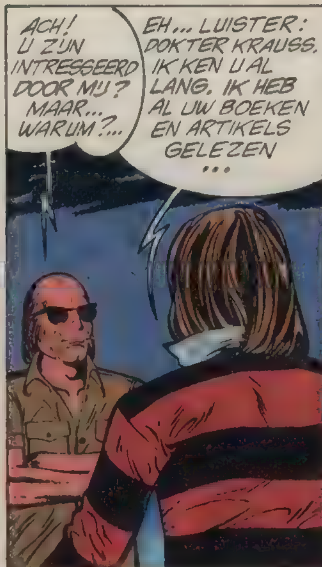
Kiri, het zachte, heerlijke smulkaasje. Juist wat jij lekker vindt.

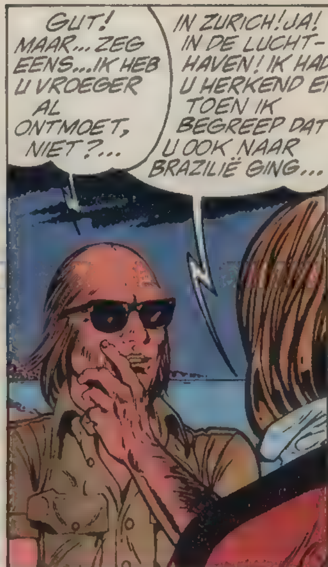
En waarmee je nu ook je eigen droomfiets kunt winnen. In onze wedstrijd die duurt tot 30 november 1982.



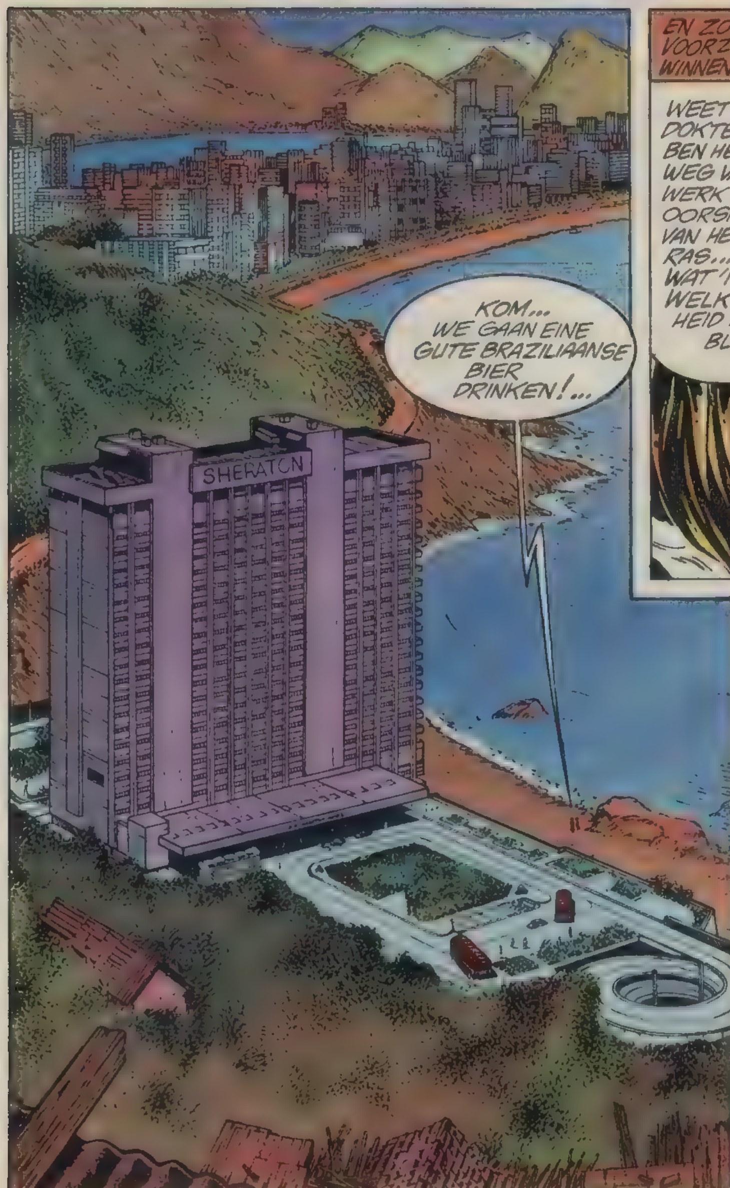
Een bel produkt


WUNDERBAR! DUIZENDMAAL DANK, JONGE VRIEND... U ZIJN... EH... WUNDERBAR!
ACH KOM! GRAAG GEDAAN! IK BEN DIE TWEE BIJNA DANKBAAR! DANK ZIJ HEN KON IK MET U IN CONTACT KOMEN!


ACH! U ZIJN INTRESSEERD DOOR MIJ? MAAR... WARUM?...
EH... LUISTER: DOKTER KRAUSS. IK KEN U AL LANG. IK HEB AL UW BOEKEN EN ARTIKELS GELEZEN...

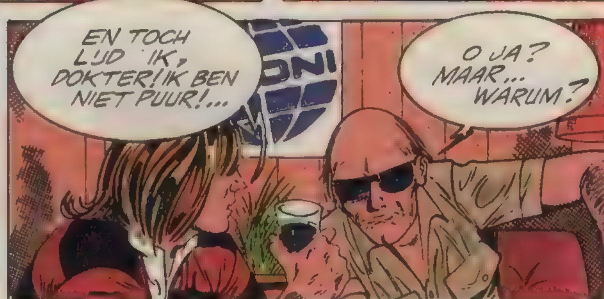

GUT! MAAR... ZEG EENS... IK HEB U VROEGER AL ONTMOET, NIET?...
IN ZURICH! JA! IN DE LUCHTHAVEN! IK HAD U HERKEND EN TOEN IK BEGREEP DAT U OOK NAAR BRAZILIË GING...


BELOOFDE IK MEZELF U AAN TE SPREKEN IN HET VLIEGTUIG... MAAR IK DURFDE NIET. TOEN PROBEERDE IK U TE FOTOGRAFEREN... STIEKEM!
MAAR DAT HAD JE TOCH DADELIJK MOETEN ZEGGEN! DAN ZOU IK MINDER... ZENUWACHTIG GEWEEST ZIJN!


KOM... WE GAAN EINE GUTE BRAZILIAANSE BIER DRINKEN!...
SHERATON


EN ZODOENDE KAN IAN ZOALS VOORZIEN HET VERTROUWEN WINNEN VAN GUNTHER KRAUSS...
WEET U, DOKTER, IK BEN HELEMAAL WEG VAN UW WERK OVER DE OORSPRONG VAN HET ARISCHE RAS... WAT 'N HEREN! WELK 'N ZUIVERHEID IN HUN BLIK!
DAT MERKT U GOED OP, VRIEND!...


M'N PROFIEL, DOKTER! KIJKT U M'N PROFIEL EENS! BEN IK 'N GOEDE ARIER?
ONGETWIJFELD! ALLES IS ER: DE LIJN, DE TREKKEN, DE BLAUWE OGEN... ACH!

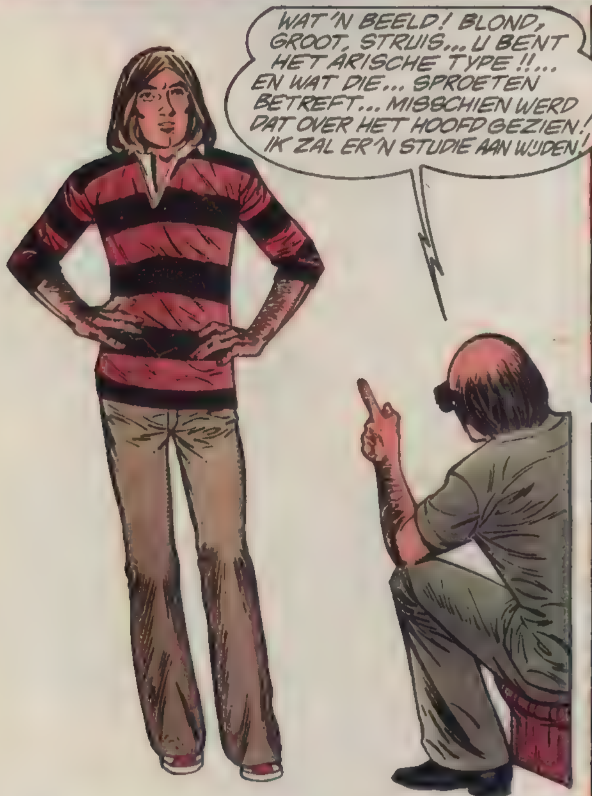

EN TOCH LIJD IK, DOKTER! IK BEN NIET PUUR!...
O JA? MAAR... WARUM?


IK BEN ONDERMIJND, DOKTER! ONDERMIJND DOOR... SPROETEN!


WAS?... SPROETEN?... WAS IST DAS!!...

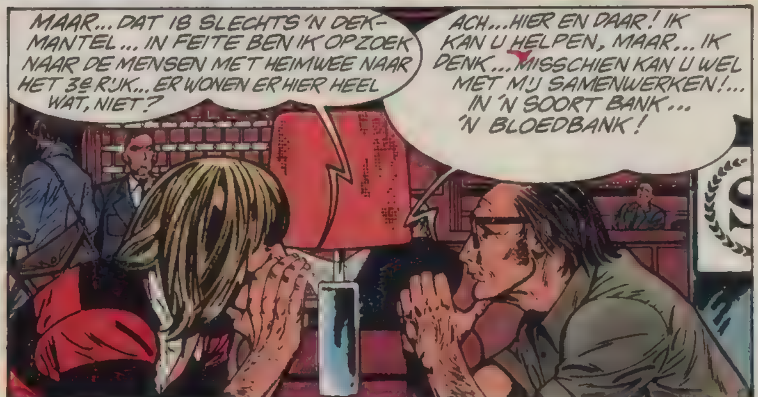

KIJK NAAR MIJ, HERR KRAUSS! SPROETEN!... OVERAL SPROETEN!


EERLIJK, DOKTER, DENKT U DAT DE ECHTE ARIËRS SPROETEN HEBBEN?
Rio-Sheraton Ho
OM EERLIJK TE ZIJN... IK DENK VAN NIET! MAAR DAAROVER HOEFT U ZICH NIET TE SCHAMEN! STA EVEN OP!

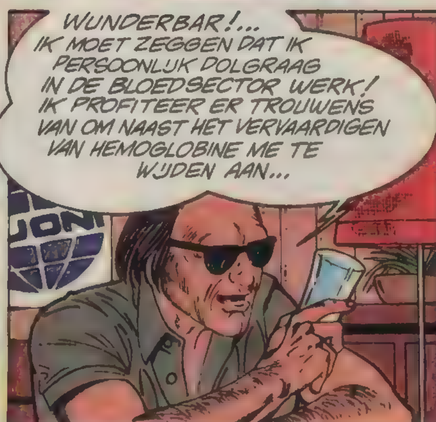

WAT 'N BEELD! BLOND, GROOT, STRUIS... U BENT HET ARISCHE TYPE!!... EN WAT DIE... SPROETEN BETREFT... MISSCHIEN WERD DAT OVER HET HOOFD GEZIEN! IK ZAL ER 'N STUDIE AAN WIJDEN!


EH... EXCUSEERT U ME... U BENT DUITSER?
NEE, IK BEN 'N IER. NOBODY IS PERFECT! (1)
KUONI
(1) NIEMAND IS VOLMAAKT!...

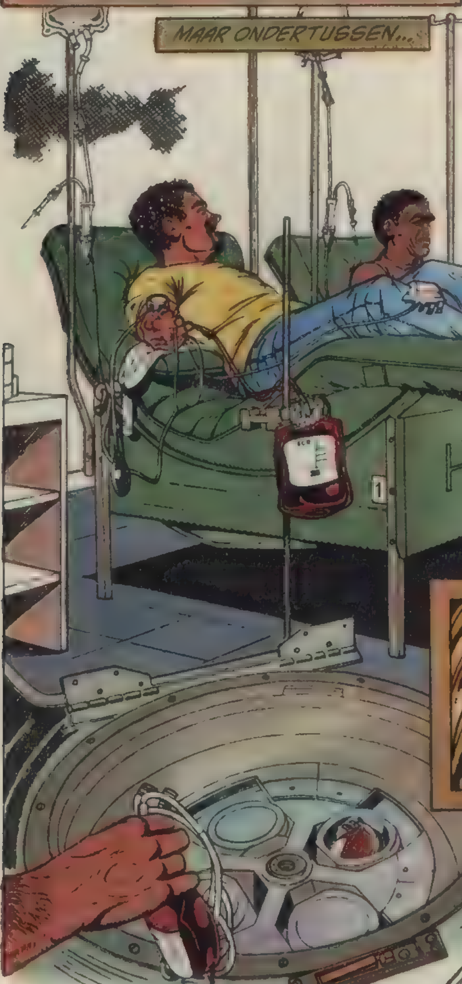

AAAH! HA! HA! HA! ZEER GRAPPIG! U BEVALT ME WEL! EUH... HERR?...
IAN HARLAN! IK BEN... EUH... FOTOGRAAF! IK WERK VOOR DE ZWITSERS... VOOR "KUONI"

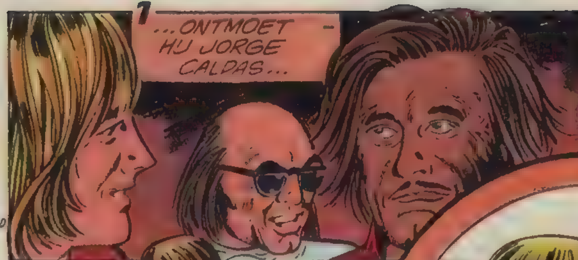

MAAR... DAT IS SLECHTS 'N DEKMANTEL... IN FEITE BEN IK OP ZOEK NAAR DE MENSEN MET HEIMWEE NAAR HET 3e RIJK... ER WONEN ER HIER HEEL WAT, NIET?
ACH... HIER EN DAAR! IK KAN U HELPEN, MAAR... IK DENK... MISSCHIEN KAN U WEL MET MIJ SAMENWERKEN!... IN 'N SOORT BANK... 'N BLOEDBANK!

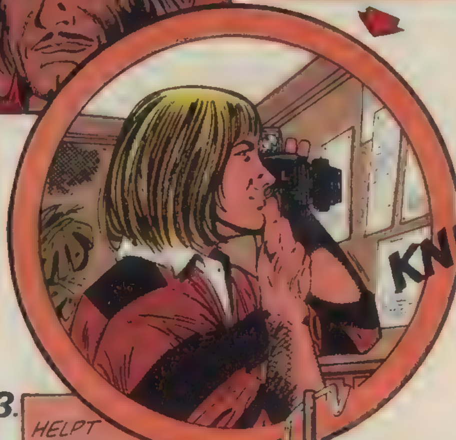

IK BEN DAAR HOOFDDOKTER... U KUNT VERPLEGER ZIJN... HET IS NIET MOEILIJK, HET VERDIENT GOED EN U KUNT ER INTERESSANTE CONTACTEN LEGGEN!
HET LIJKT ME WEL WAT...

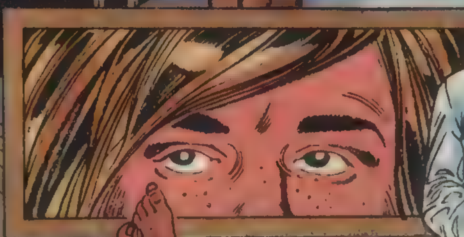

WUNDERBAR!... IK MOET ZEGGEN DAT IK PERSOONLIJK DOLGRAAG IN DE BLOEDSECTOR WERK! IK PROFITEER ER TROUWENS VAN OM NAAST HET VERVAARDIGEN VAN HEMOGLOBINE ME TE WIJDEN AAN...

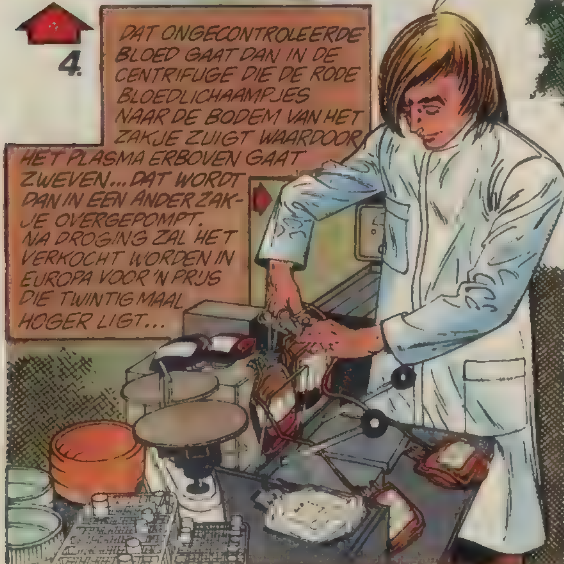

...ONGELOOFLIJKE EXPERIMENTEN!

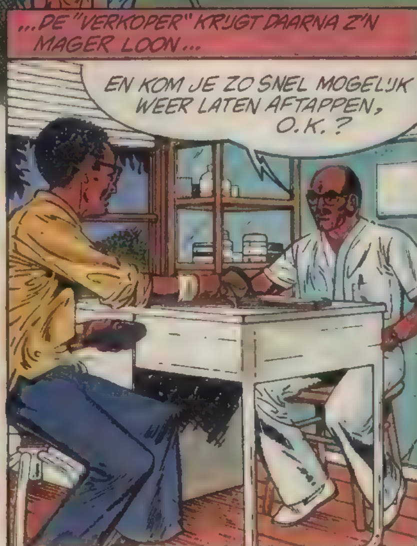










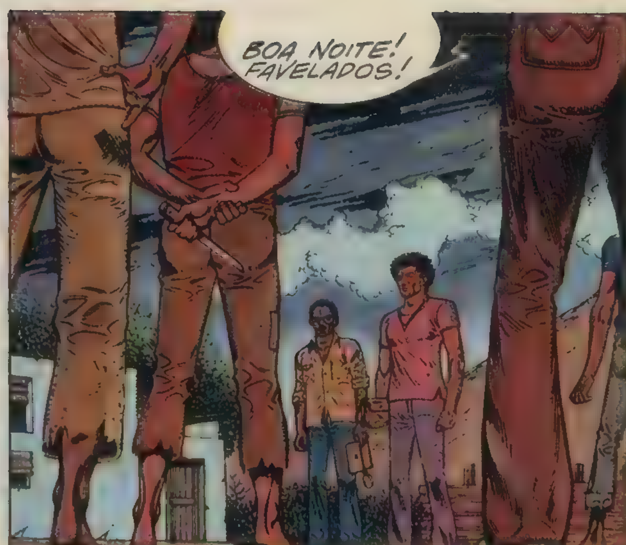




(1) GOEIE NACHT! TOT MORGEN!


KOM JIJ MORGEN ALWEER BLOED-GEVEN?... JIJ HOUDT DE MOED ERIN... IK... IK KAN NIET MEER!...
IK VOEL ME OOK NIET ZO BEST... MAAR... DE KINDEREN HEBBEN HONGER, PEDRO!
KUONI

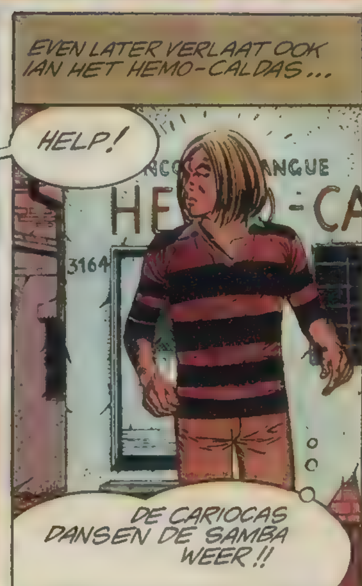

OP DAT OGENBLIK...
OH NAO! PEDRO... AL ONZE MOEITE IS VOOR NIETS GEWEEST!


BOA NOITE! FAVELADOS!


LEGE ADERS... MAAR VOLLE ZAKKEN, AMIGOS! HIER MET DE CRUZEIROS!...


STERVEN MOETEN WE TOCH! KOM ZE HALEN, BANDIDO!...
PEDRO, M'N TAS!


LOPEN, PEDRO! LOPEN MET HET GELD! IK ZAL ZE TEGENHOUDEN!...
HELP!


EVEN LATER VERLAAT OOK IAN HET HEMO-CALDAS...
3164
DE CARIOCAS DANSEN DE SAMBA WEER!!


EN...
DE VERPLEGER! WE ZIJN GERED... HELP, SENHOR!!...


MAAR ER WACHT IAN GEEN GEMAKKELIJKE OPGAVE...
HOU'M GOED VAST, SERGIO! IK TRAP 'M OP Z'N KOP!!


MAAR GELUKKIG...
IAN!!
IAN!!

tome janry ROBBEDOES & KWABBERNOOT VIRUS!

















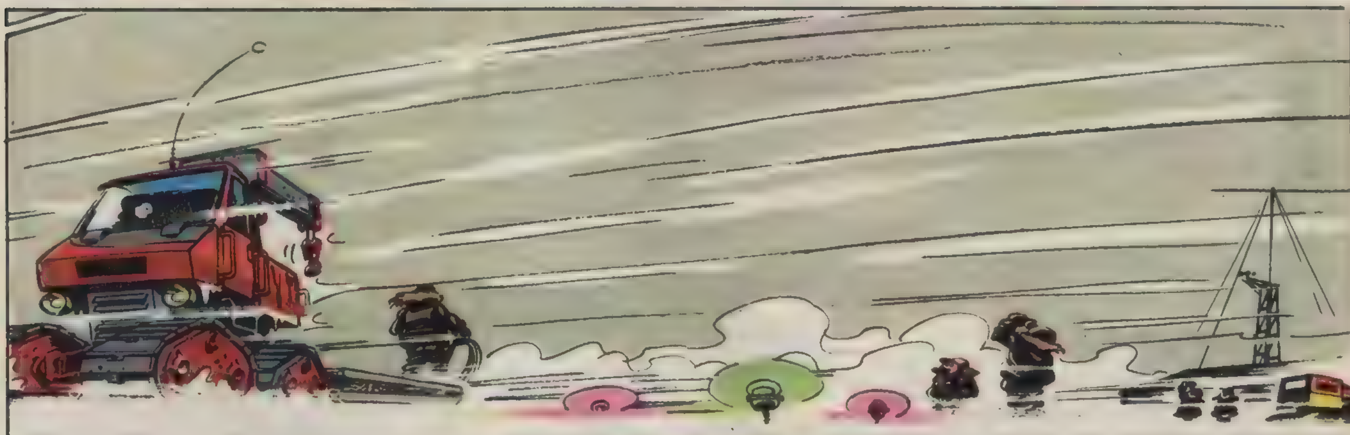






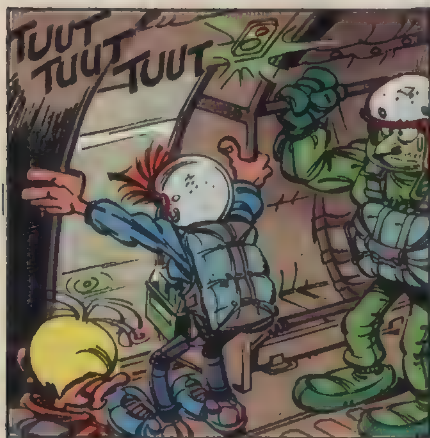










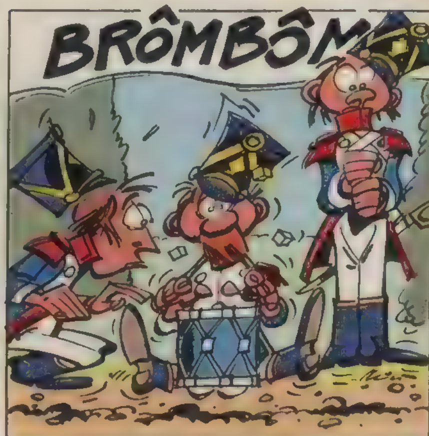


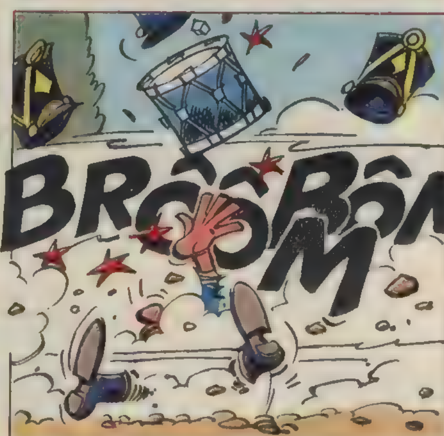


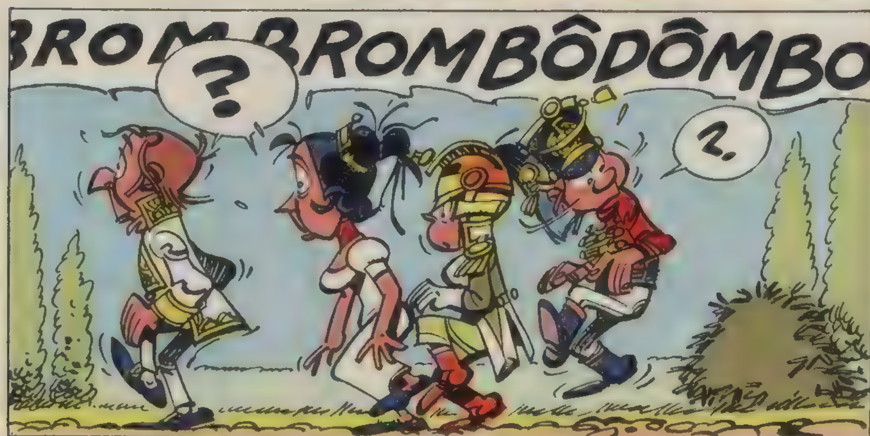


wordt vervolgd

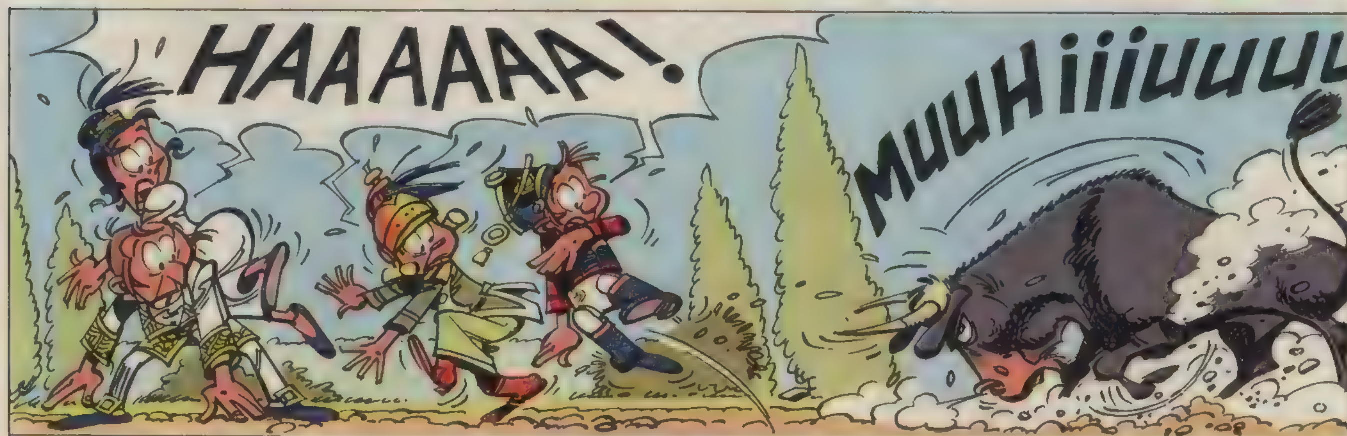


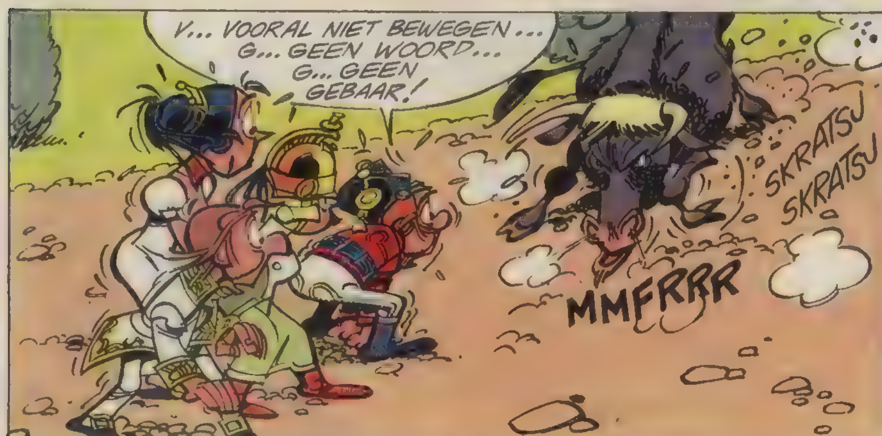

BRÔMBÔM

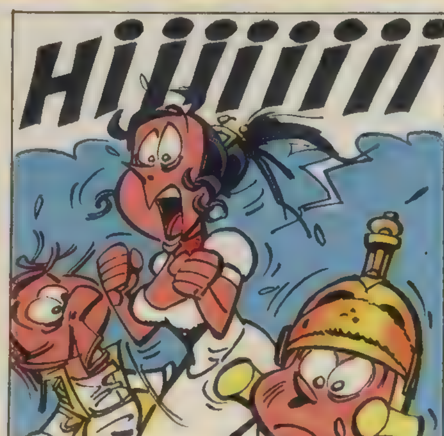

BRÔÔBÔM

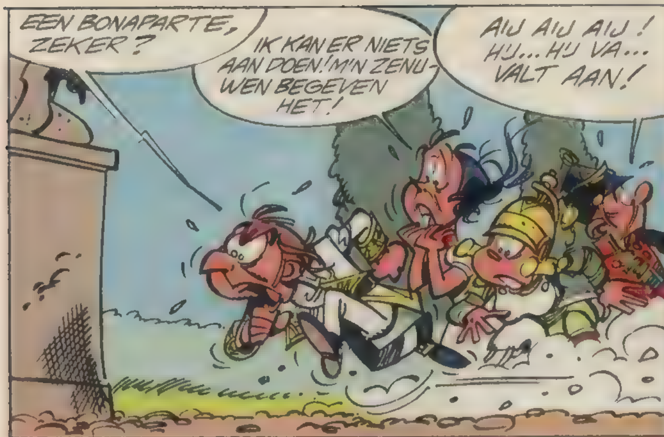
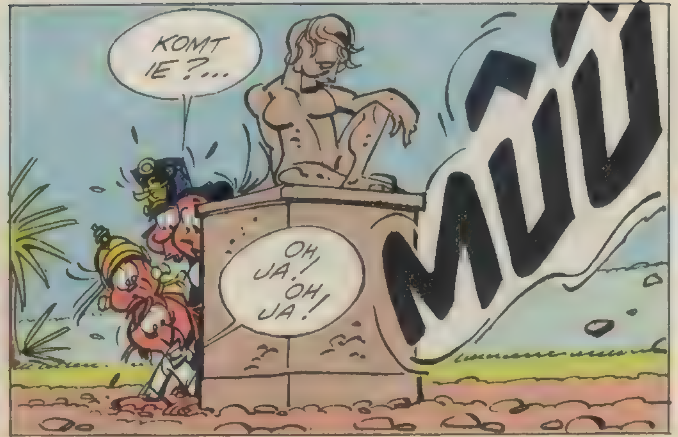
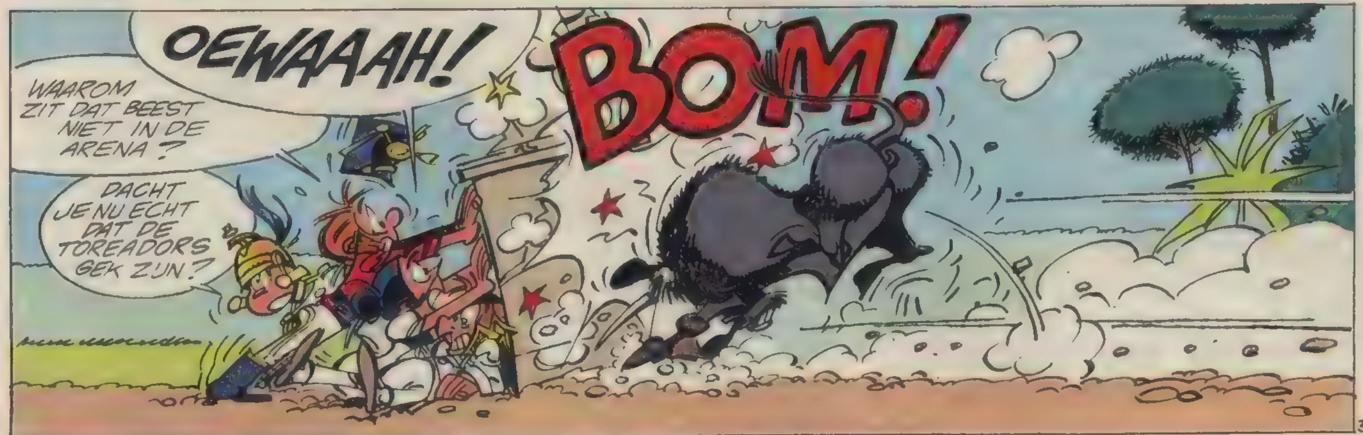
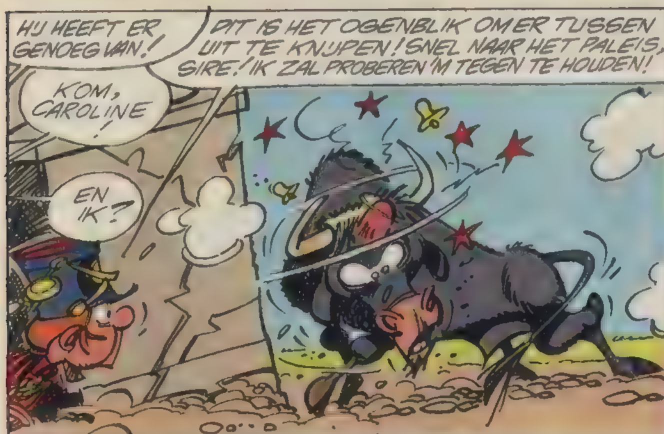
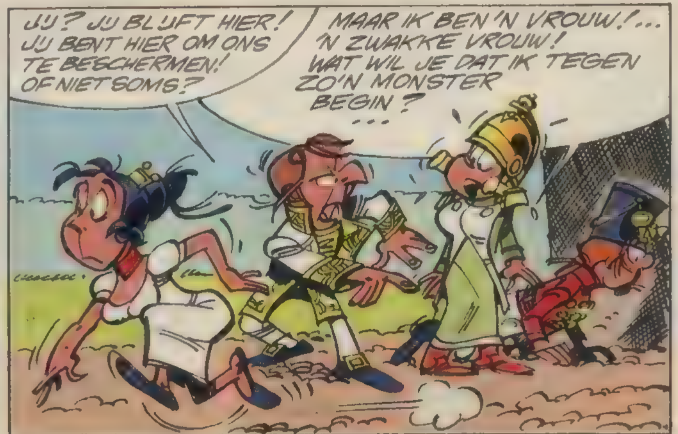
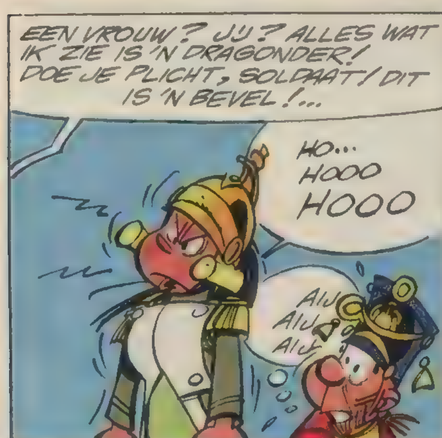

BROMBROMBÔDÔMBO
?
?


ALARM!

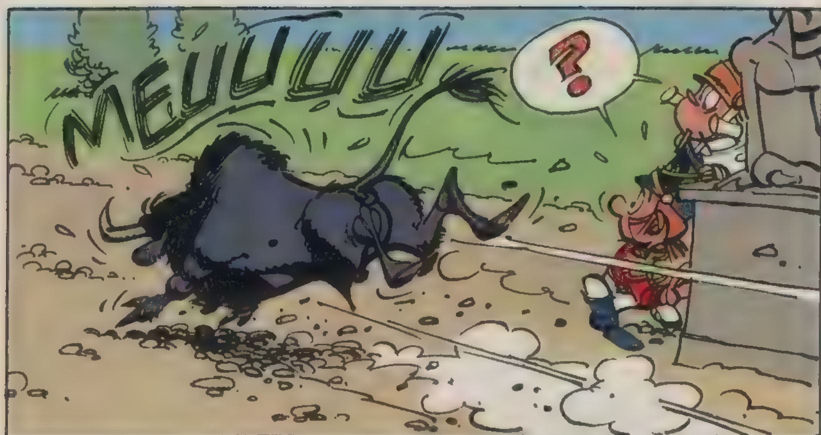

HAAAAAA!
MUUHiiiuuuu


V... VOORAL NIET BEWEGEN... G... GEEN WOORD... G... GEEN GEBAAR!
SKRATSJ SKRATSJ
MMFRRR

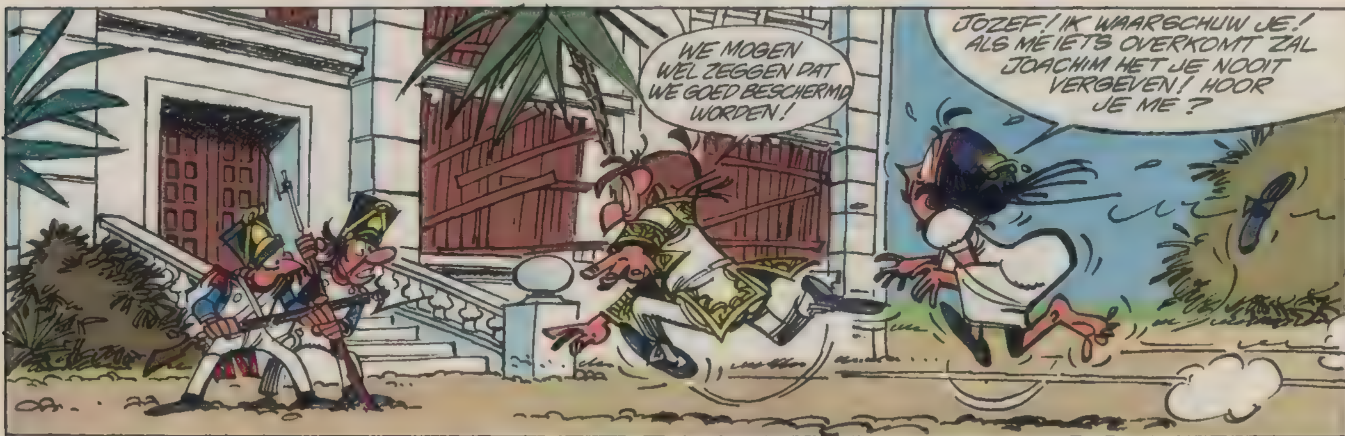

Hiiiiiiii


EEN BONAPARTE, ZEKER?
IK KAN ER NIETS AAN DOEN! M'N ZENUWEN BEGEVEN HET!
AIJ AIJ AIJ! HIJ... HIJ VA... VALT AAN!

KOMT IE?...
OH, JA! OH, JA!
MÛÛ

OEWAAAAH!
BOM!
WAAROM ZIT DAT BEEST NIET IN DE ARENA?
DACHT JE NU ECHT DAT DE TOREADORS GEK ZIJN?

HIJ HEEFT ER GENOEG VAN!
DIT IS HET OGENBLIK OM ER TUSSEN UIT TE KNIJPEN! SNEL NAAR HET PALEIS, SIRE! IK ZAL PROBEREN 'M TEGEN TE HOUDEN!
KOM, CAROLINE!
EN IK?

JIJ? JIJ BLIJFT HIER! JIJ BENT HIER OM ONS TE BESCHERMEN! OF NIET SOMS?
MAAR IK BEN 'N VROUW!... 'N ZWAKKE VROUW! WAT WIL JE DAT IK TEGEN ZO'N MONSTER BEGIN?...

EEN VROUW? JIJ? ALLES WAT IK ZIE IS 'N DRAGONDER! DOE JE PLICHT, SOLDAAT! DIT IS 'N BEVEL!...
HO... HOOO HOOO
AIJ AIJ AIJ

SCHAPEKOP
OOOH, MEVROUW.
HIER IS GEEN VROUW, RAPEKOP! HIER STAAT 'N DRAGONDER, BEGREPEN?


MEUUUUU
?


HEEE? MAAR... MAAR...
SIRE! OPZIJ!
HAHA HA

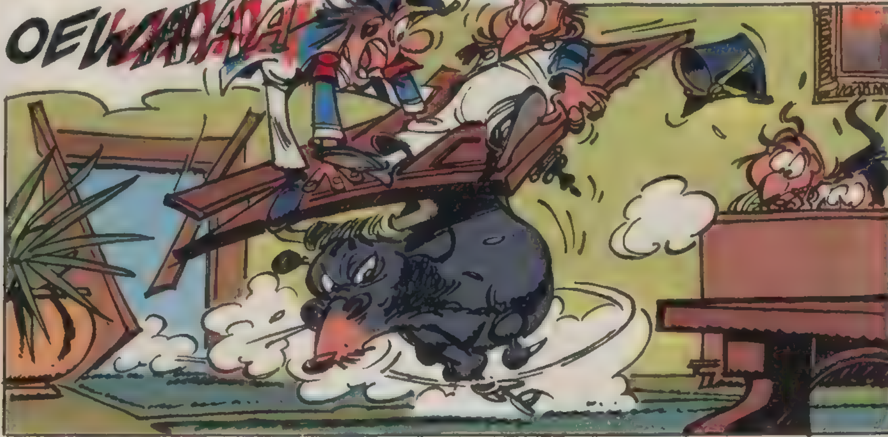

WE MOGEN WEL ZEGGEN DAT WE GOED BESCHERMD WORDEN!
JOZEF! IK WAARSCHUW JE! ALS ME IETS OVERKOMT ZAL JOACHIM HET JE NOOIT VERGEVEN! HOOR JE ME?


DE DEUR! SLUIT DE DEUR!




OEF! GERED!

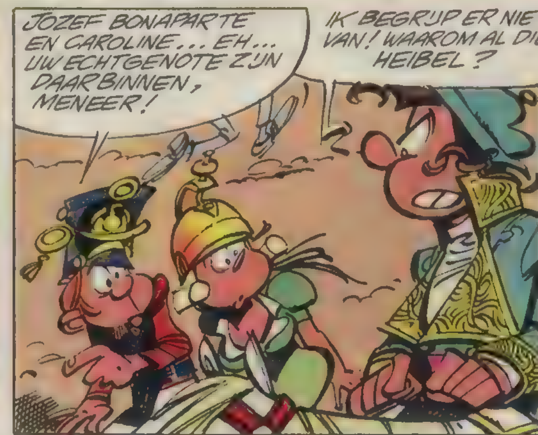

BANG
KRAAK
BONG

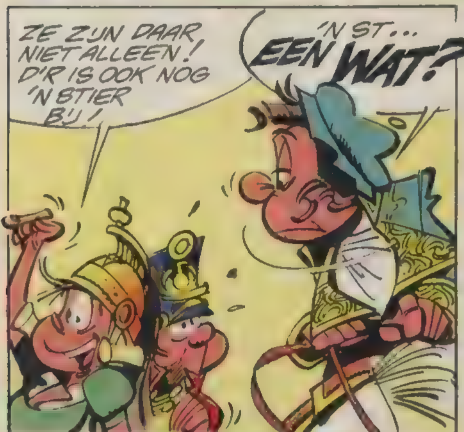

OEWAAAA!

LAAT ME D'R UIT!
MOEDER!
BANG BANG
OLÉ!
HAÂÂ!
KLING KLING
HIÎÎÎÎ
LIGGEN! LIGGEN, STOM BEEST! LIGGEN!
LAMEDOOR!
BÔM BOM
TE WAPEN!
UIT DE WEG!
LAME LOOOS!
!?

32A





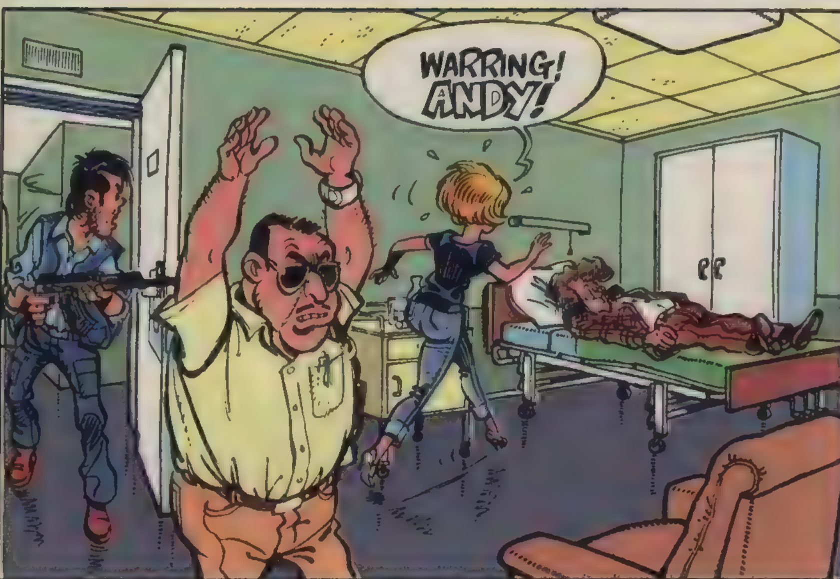


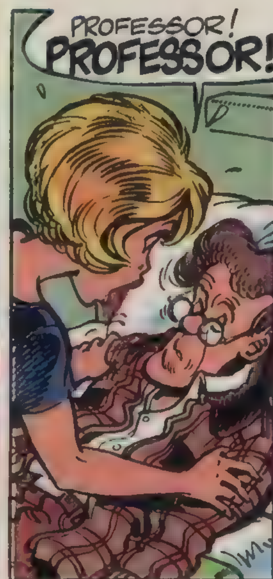


wordt vervolgd

32B

f.walthéry+jidéhom+e.borgers **Natasja** RAADSELACHTIGE GEDAANTEN

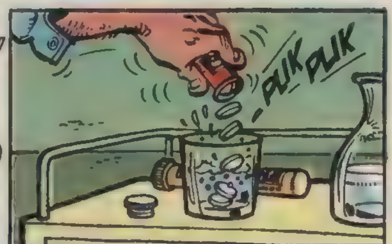








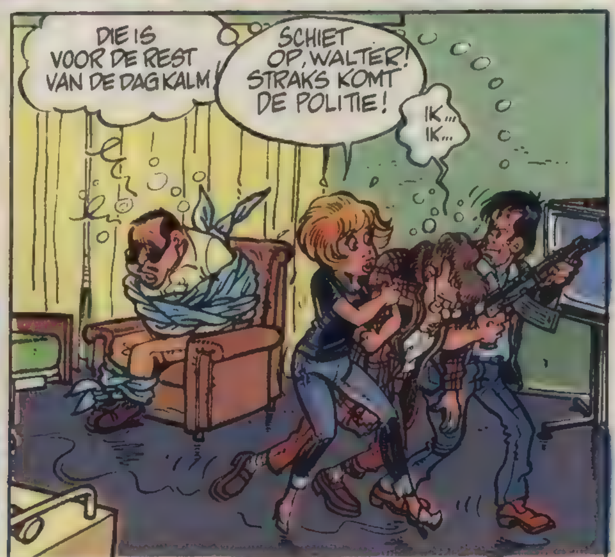




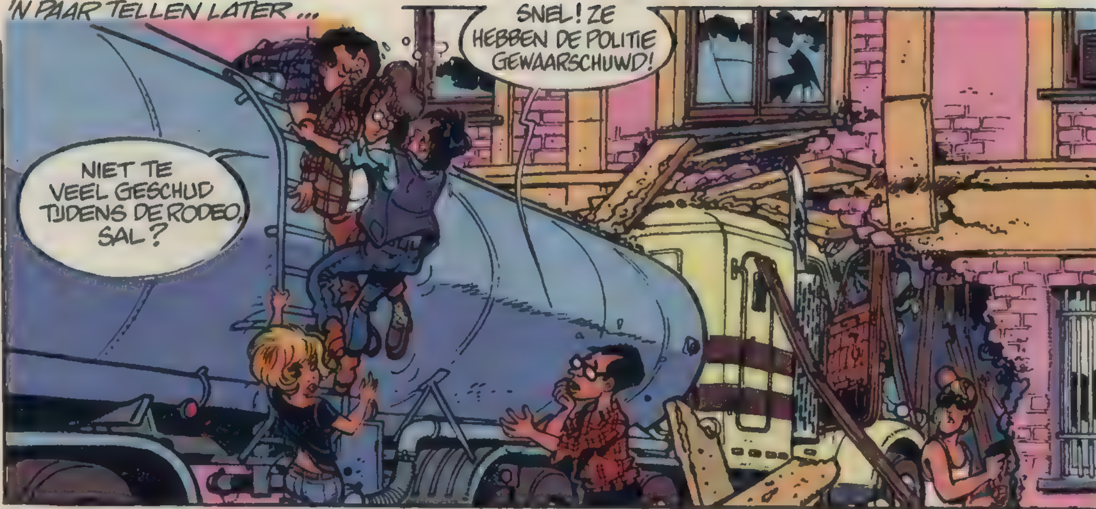




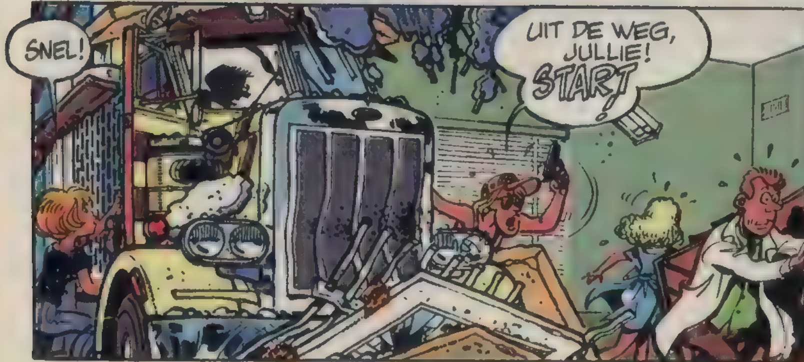




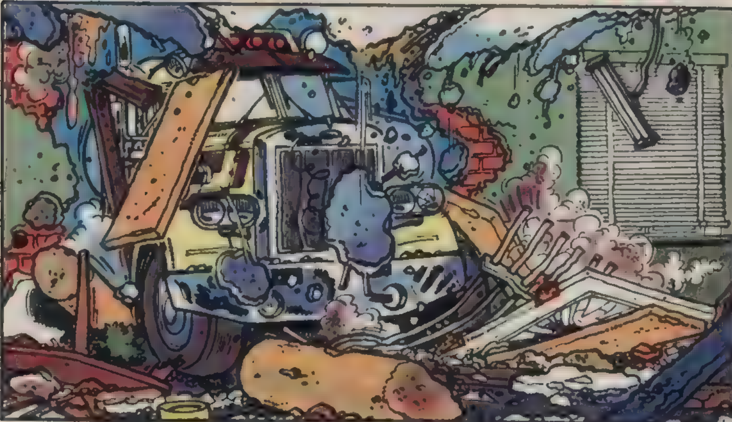
'N PAAR TELLEN LATER ...

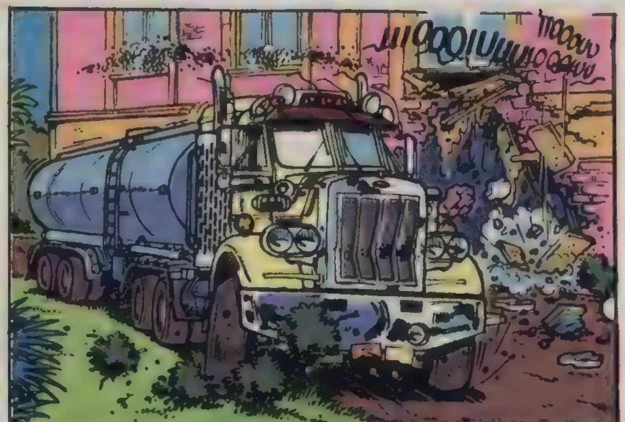


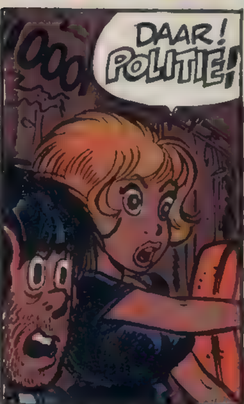


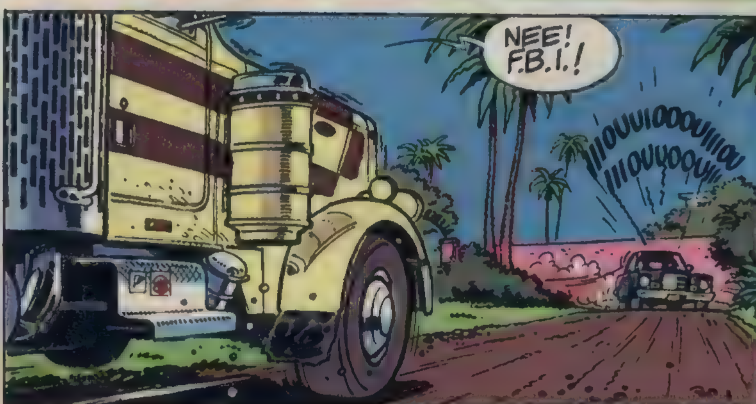














wordt vervolgd



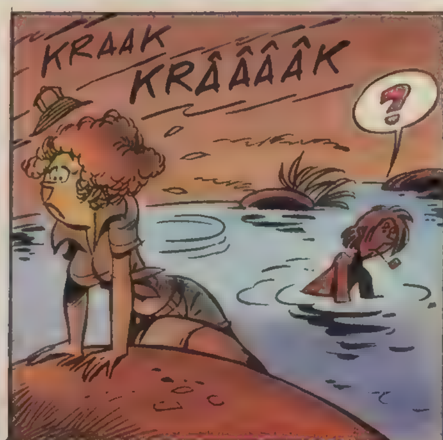

PAF

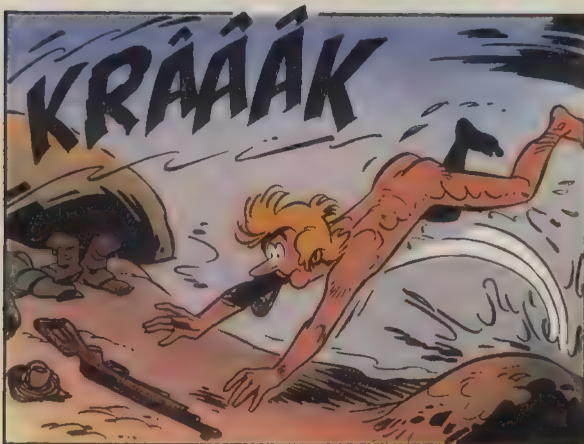

VEEL LATER...
ZZZZ ...
HOE IS'T MET DASKARY, JAMES?
HIJ SLAAPT NOG, MISS!

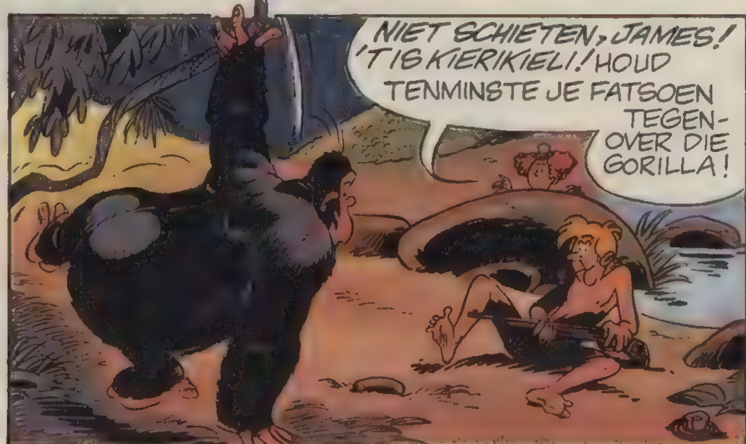
13 A.


VOLGENS MIJ SLAAPT IE HEEL DE NIGHT EN 'N DEEL VAN TOMORROW MET DE DOSIS DIE HIJ HEEFT GEKREGEN ...


DA'S NIET SLIM VAN JE, JAMES. 'K BEGIN TE GELOVEN DAT JE 'T EXPRES DOET!
HO, MISS!


KRAAK
KRÂÂÂÂK
?


KRÂÂÂK


NIET SCHIETEN, JAMES! 'T IS KIERIKIELI! HOUD TENMINSTE JE FATSOEN TEGEN-OVER DIE GORILLA!

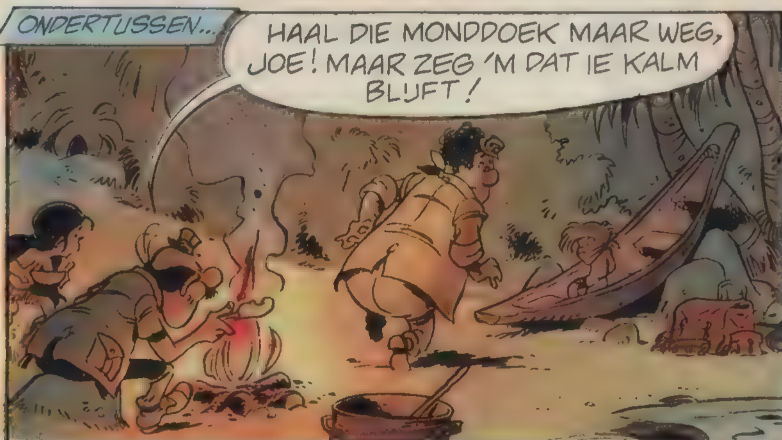
13 B.





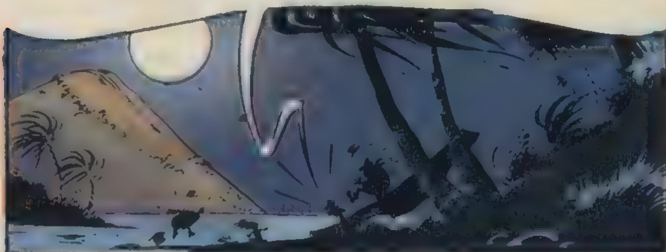


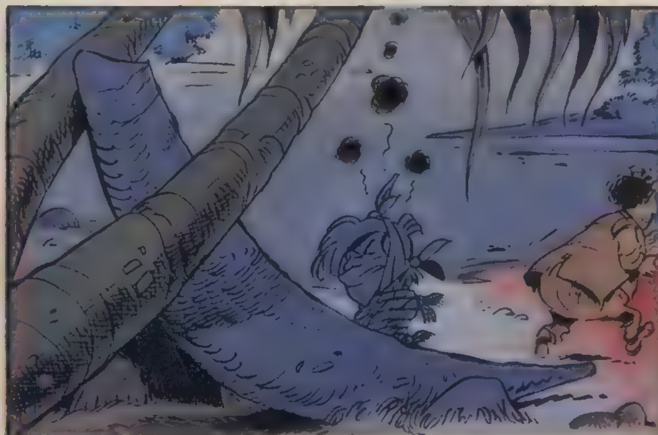






BOEVEN ! MOORDENAARS ! GESPUIS ! BANDIETEN !



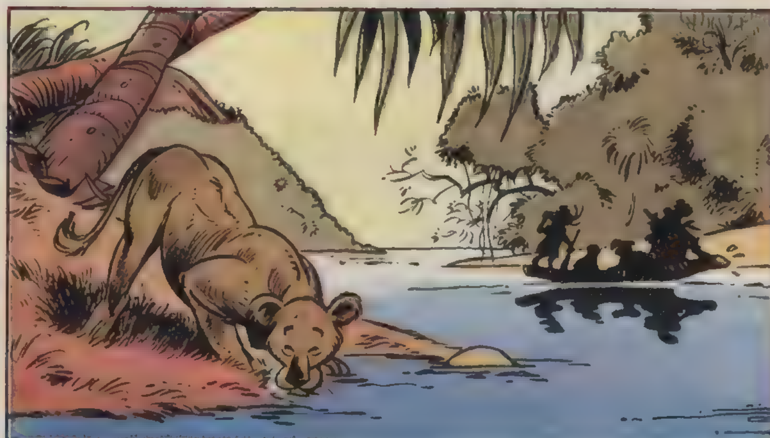


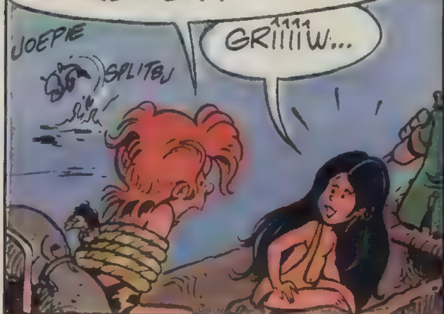

DE VOLGENDE OCHTEND...
WHAAAAAAA ...

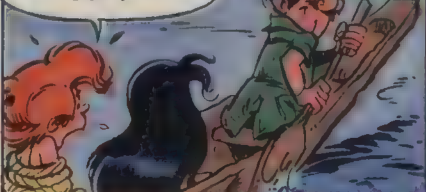

HOP! LUILAK! OPSTAAN! 'T FORTUIN LIGT VOOR 'T OPRAPEN! WE MOGEN 'T NIET LATEN WACHTEN!

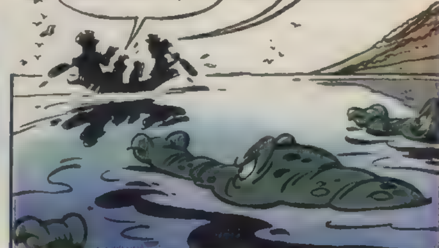

WEL, SCHAALMODEL. BEN JE AL WAT RUSTIGER? IK WIL JE MONDDOEK WEL AFDOEN, MAAR ALS JE WEER GAAT BRULLEN, DIEN JE ALS ONTBIJT VOOR DE KROKODILLEN...

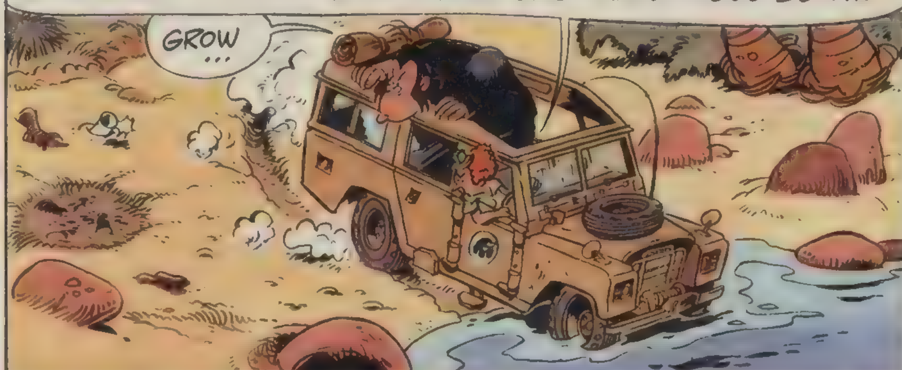

JIJ WEET HOE MET KINDEREN OM TE GAAN, ZEG!
ZEI JE WAT?! HOP! AAN BOORD! SCHIET OP!




NIET BANG WEZEN, PIN-UP! KIERIKIELI VINDT WEL 'N MIDDEL OM ONS TE REDDEN!
GRIIIIW...
JOEPIE
SPLITSJ

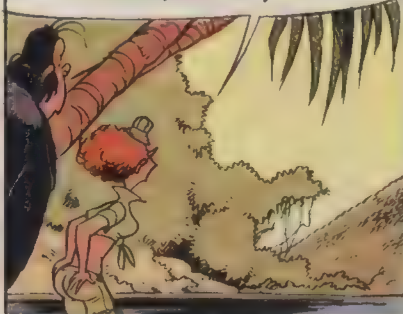

DAAR ZOU IK MAAR NIET TE VEEL OP REKENEN, JONGEMAN. ALS JE AAP 'N GREINTJE GEZOND VERSTAND HEEFT, DAN WEET IE WEL DAT HET ER DAN NIET GUNSTIG VOOR JULLIE UITZIET.
WAT BEDOEL JE?


IK HEB 'M GEWAARSCHUWD DAT ALS IE ONS VOLGT, JULLIE RIJP ZIJN VOOR 'N DUIK, SNAP JE?!
SCHURK!

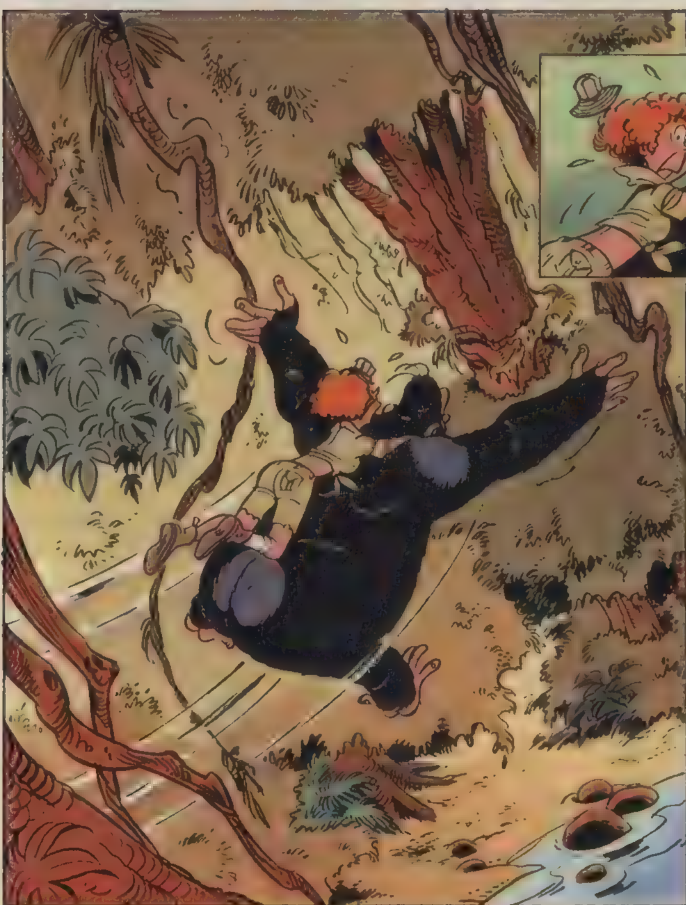
















wordt vervolgd




Handtekening
Bancont
Naam en Voornaam DE WITTE GEERT
Rekening Nr 001-6143829-42
1 59 008 8165839 50
ASLK

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

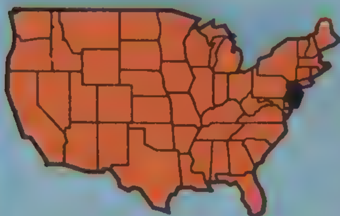


Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

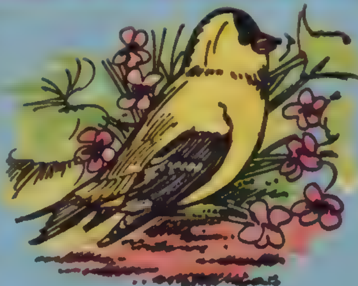


Waar de sterre bleef stille staan...

NEW JERSEY



Vóór de Nederlanders in 1617 het huidig New Jersey bereikten, werd dit gebied bewoond door de indianenstammen DELAWARE en NANTINCOKE. De Engelsen maakten er zich meester van in 1664, op hetzelfde moment dat zij New York overnamen. Het waren zij die het gebied NEW JERSEY doopten, als herinnering aan het eiland Jersey voor de kusten van het moederland waar één van de twee mannen die het gebied in ontvangst namen, gouverneur was geweest. Problemen met de indianen werden omzeild door het aankopen van grote stukken land. Toch werd New Jersey nog het toneel van een bloedige oorlog : de onafhankelijkheidsoorlog tegen Engeland.



New Jersey was de derde staat die tot de Unie toetrad, en wel in 1787. Het is een kleine staat : de 46e op de ranglijst.

OPPERVLAKTE : 20.295 km². BEVOLKING : 7.168.164. BEVOLKINGSDICHTHEID : 353/km².



HOOFDSTAD : Trenton. DEVIES : Liberty and Prosperity. BOOM : Rode Eik. BLOEM : Purperen Viooltje. VOGEL : Distelvink (Carduelis Tristis).

INFORMATIE : New Jersey Division of Travel and Tourism CN 384 - Trenton, NJ 08625.

J.L. B.

NEW JERSEY
927-IUC
GARDEN STATE



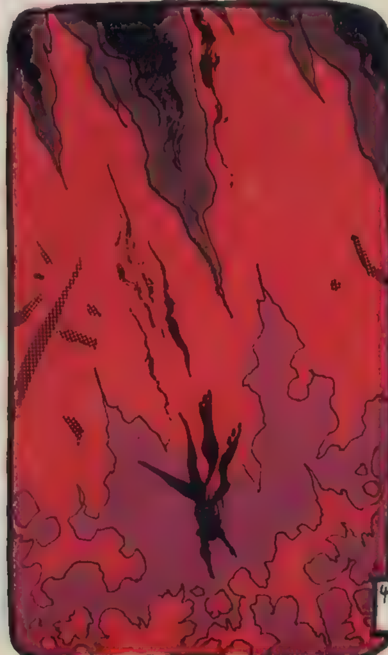




De wereld wankelt, en ik val in haar chaos ...

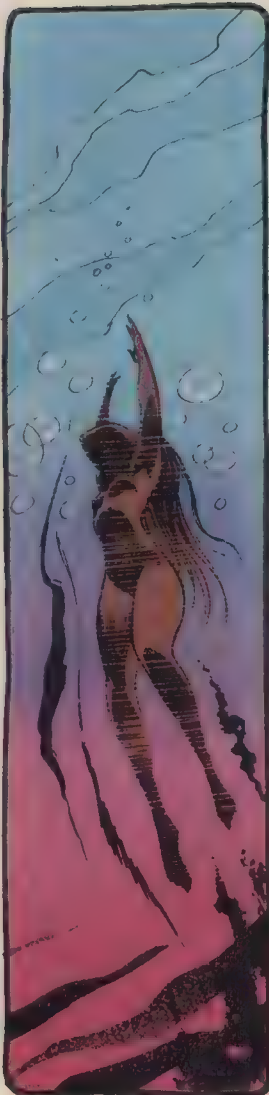


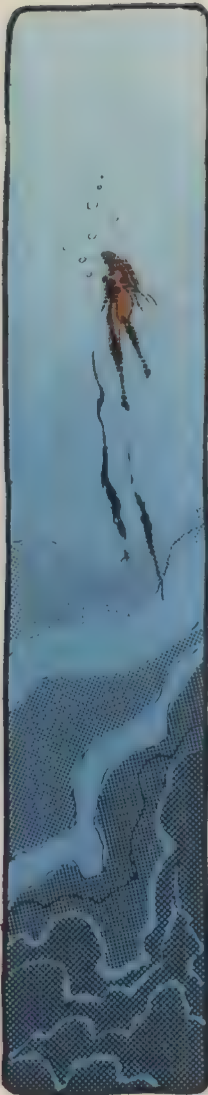
... m'n laatste val ...

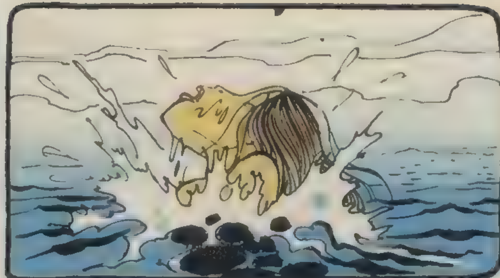


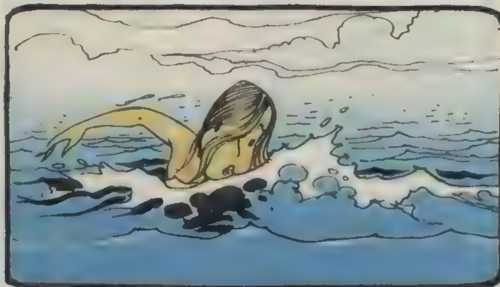
Hislaire 82



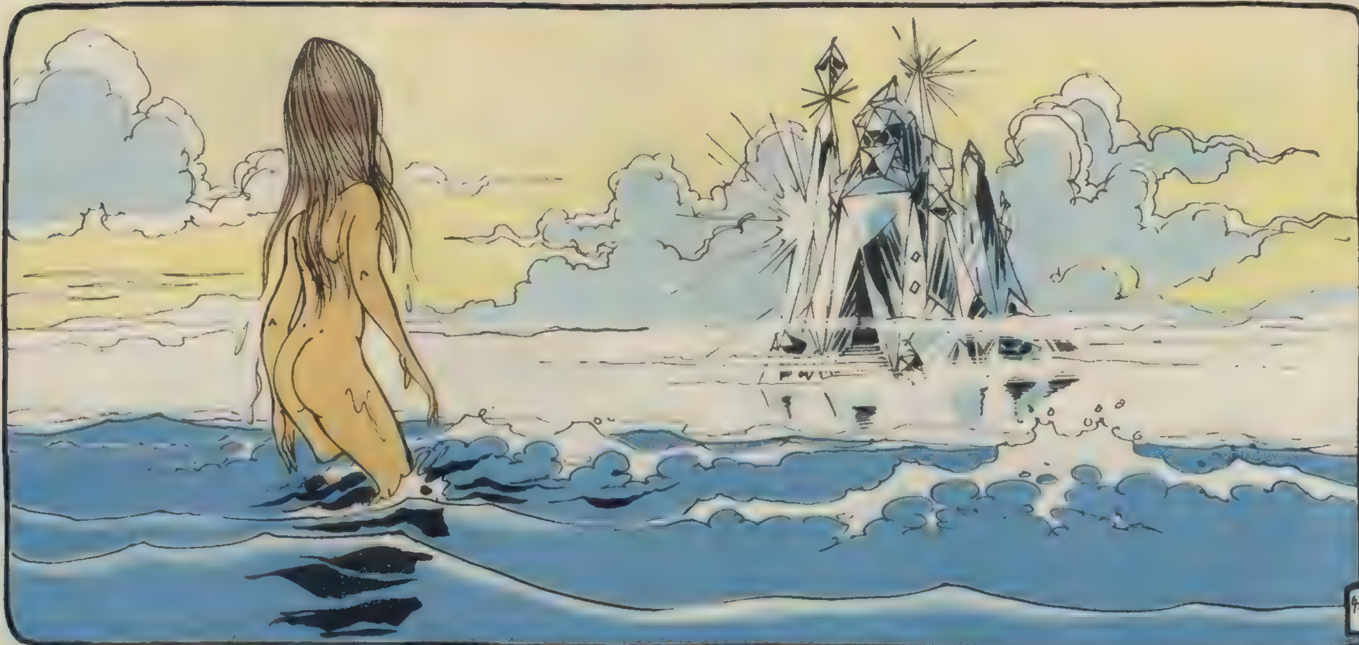












wordt vervolgd

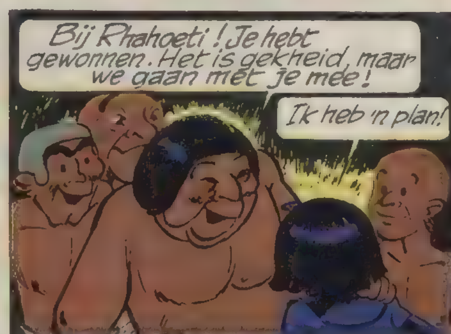




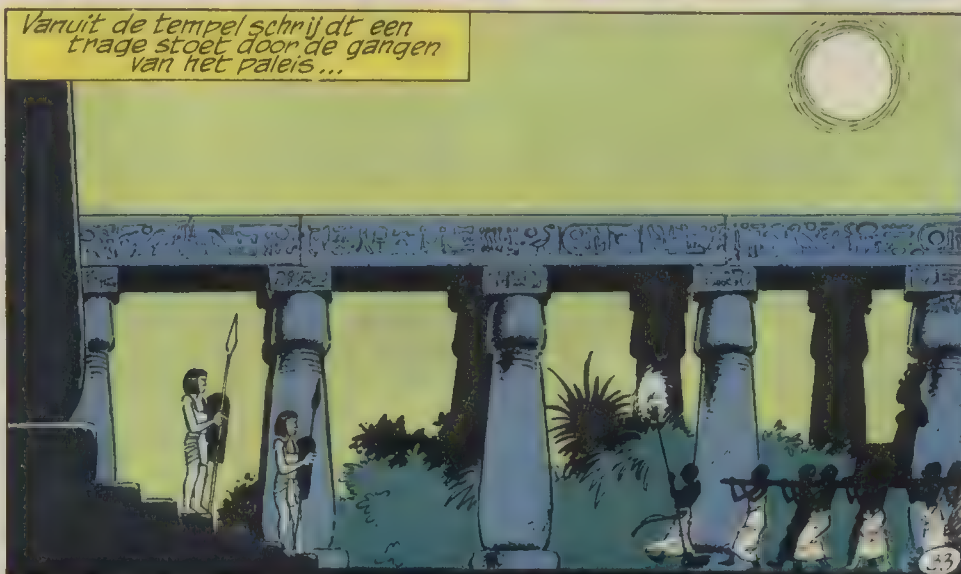






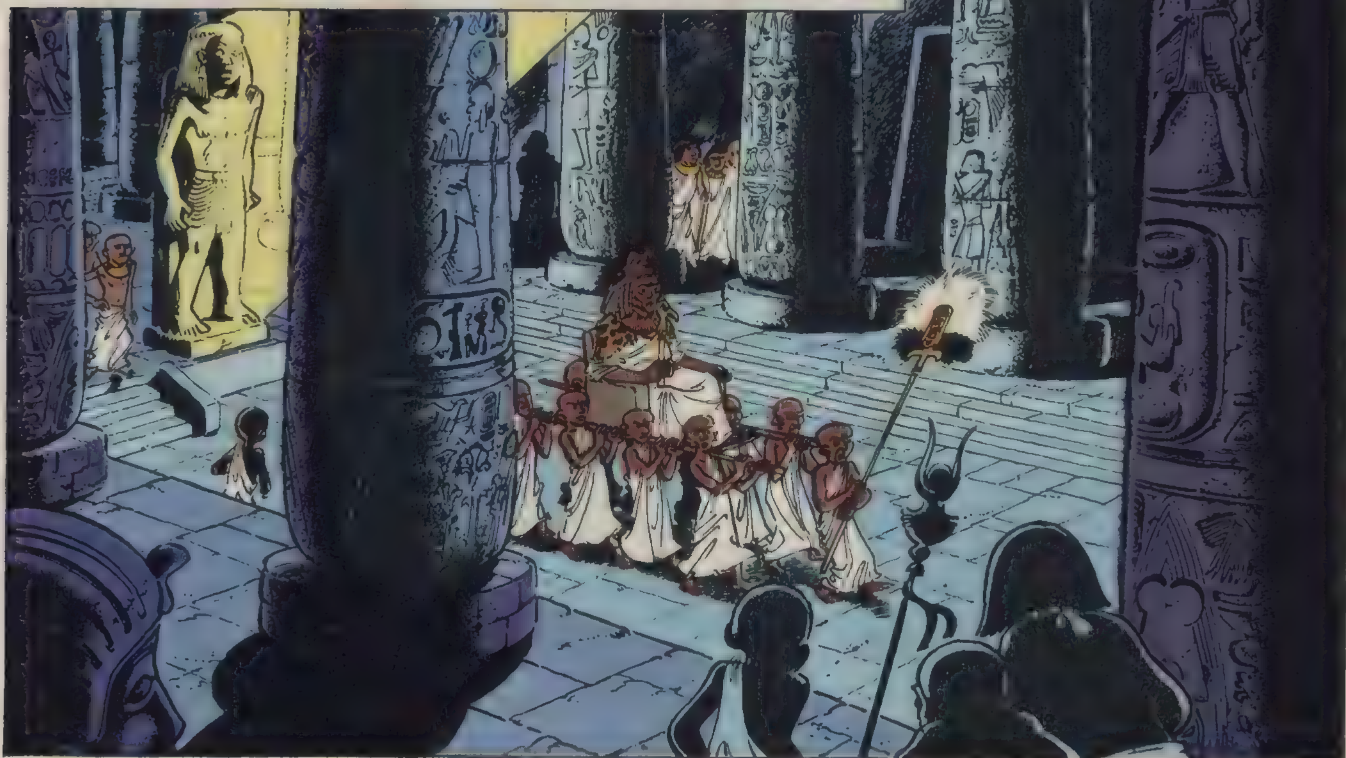


Drie nachten later beginnen de plechtigheden die van Ahmes de farao van Egypte en van Lief-en-Theti zijn vrouw moeten maken...



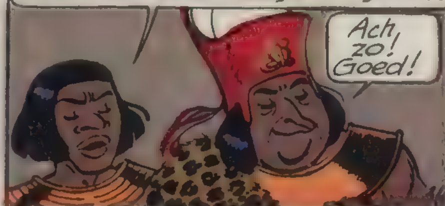

Het is de opperpriester Semerkhemoeji die onbeweeglijk op z'n troon zit. Hij wordt gedragen door de priesters van Thot. Aan het hoofd van deze vreemde groep loopt als drager van de waaier, de priester met de vier vingers.


Ze stappen de grote zaal van het paleis binnen verlicht door de maan, de god van de nacht.




Enkele ogenblikken later gaat Ahmes aan de rechterzijde van Semerkhemoeji staan. Zijn huurlingen overspoelen het paleis.
Iedereen op z'n plaats. Er mag niemand nog het paleis binnen!


Ik zie prinses Lief-er-Theti nergens. Wat heeft dat te betekenen? M'n bevelen waren toch duidelijk, ik wil 'n korte ceremonie!
Ga haar halen!

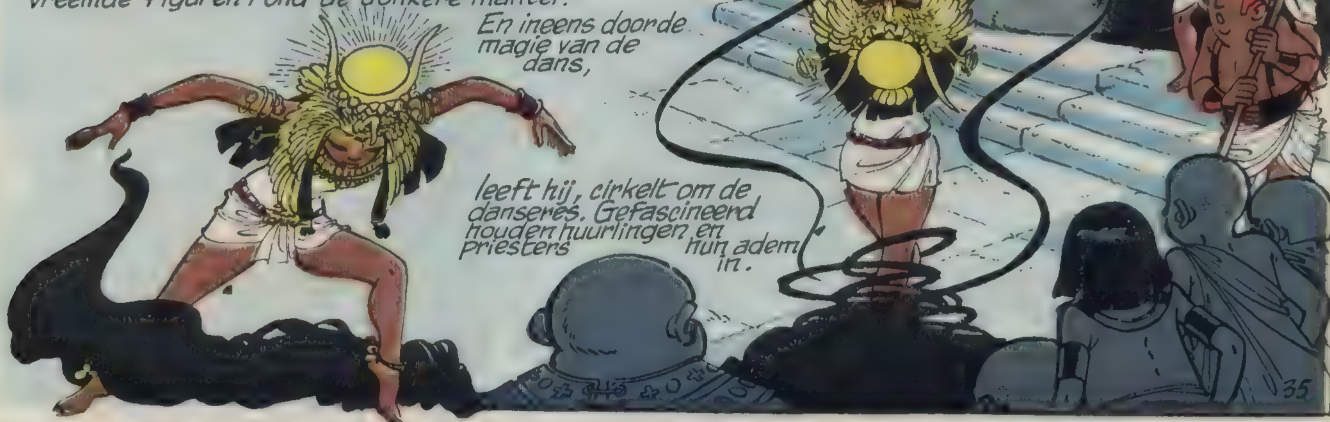

Geduld, heer, de prinses is priesteres van Isis. Ze heeft de wens te kennen gegeven een eregroet te brengen aan de god Thot en aan haar toekomstige echtgenoot!
Ach, zo! Goed!





Langzaam ontvouwt de danseres haar mantel... kleur van de nacht... Lief-er-Theti komt te voorschijn. Zij draagt haar prachtige kroon van de orde van de gier-godheid Nekhabit, de beschermgodin van Opper-Egypte.





Het ritme wordt sneller, de bewegingen zijn koninklijk, alle blikken rusten op haar...

Niemand merkt hoe een schim, in de schaduw van het paleis sluipt.

Maar plotseling aarzelt de danseres, verward... de dans wordt strijd... de magische mantel wordt 'N COBRA! Zonder medelijden rolt hij zich om Lief-en-Theti... de muziek wordt snijdend.

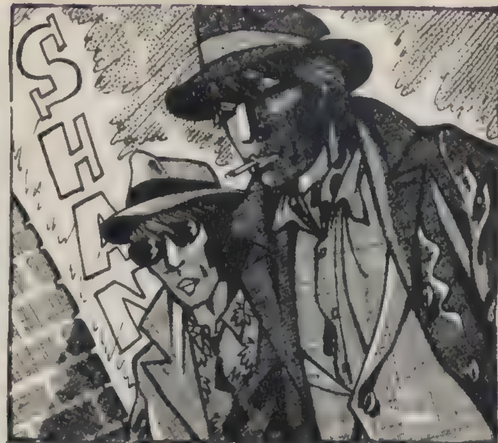
Gevangen, verlamd... de dans eindigt in 'n terechtstelling. Verlamd van schrik is het gezelschap getuige van het offer.

DE GIETER 82

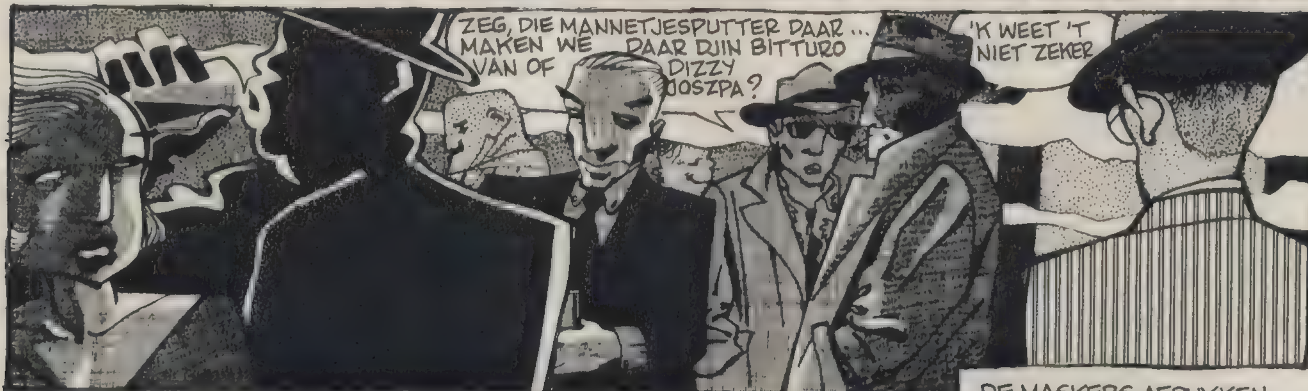
wordt vervolgd

..ZE NAMEN ALLE TIJD OM HUN IDEE TE LATEN RIJPEN... DE HOOFDLIJNEN VAN HET VERHAAL SPEELDEN AL LANG DOOR HUN HOOFD... OP 'N AVOND IN MAART BESLUITEN ZE ER EEN PUNT ACHTER TE ZETTEN...



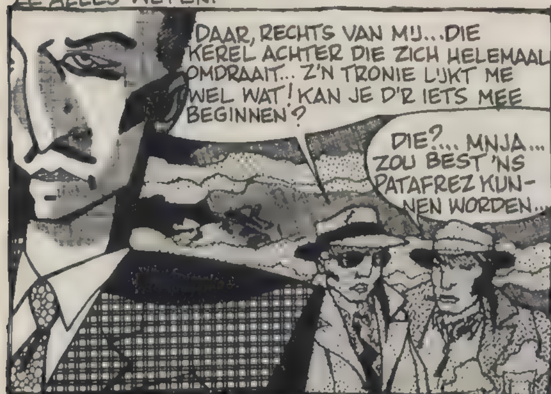


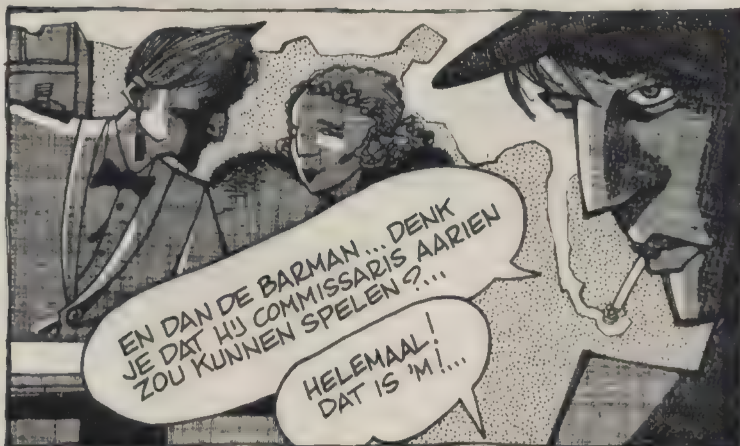
DE LUCHT TRILT, ZE VOELEN DAT DEZE AVOND VRUCHTBAAR ZAL ZIJN... ZE HADDEN GELIJK GEHAD: HIER LIGT HET WARE LEVEN VOOR HET GRIJPEN... ALLES WAT ZE HOEVEN TE DOEN IS DE GEZICHTEN TE VINDEN... HUN GEHEIMEN TE ONTRAFELEN.



DE MASKERS AFRUKKEN...

..TUSSEN DE BEWEGINGEN LEZEN... DAN ZULLEN ZE ALLES WETEN.





WELWILLENDE EN VRIJGEVIGE MUZE... DE OCHTENDBRIES HEET ONS BUITEN WELKOM, VEEGT DE ALKOHOLGEURTJES WEG, STILT DE WERKKOORTS...



VELE WEKEN GAAN VOORBIJ... BIJ ROBBEDOES DENKT MEN DAT ZE VERDWENEN ZIJN, VOOR IMMER VERLOREN VOOR HET STRIPVERHAAL... MAAR NIETS DAARVAN!! IN HET DUISTER ZWOEGDEN ZIJ AAN

DE DANS DER DOLKEN!

FRANK LE GALL & ALAIN CLÉMENT



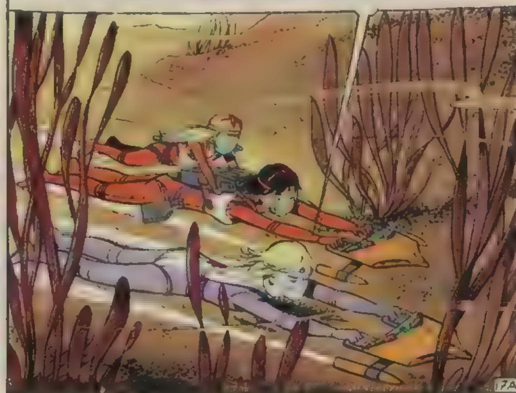
VOLGENDE WEEK IN ROBBEDOES:

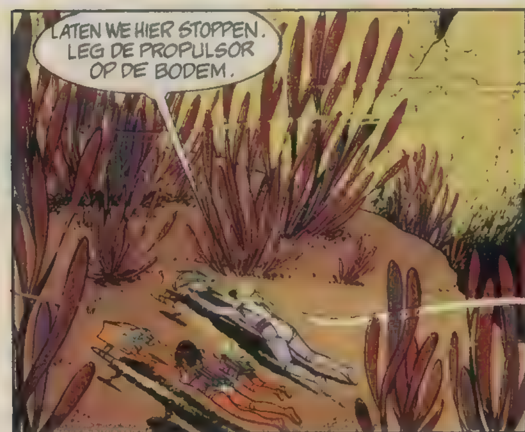
TOON TOETER ZOALS JE 'M **NOG NOOIT ZAG!!**

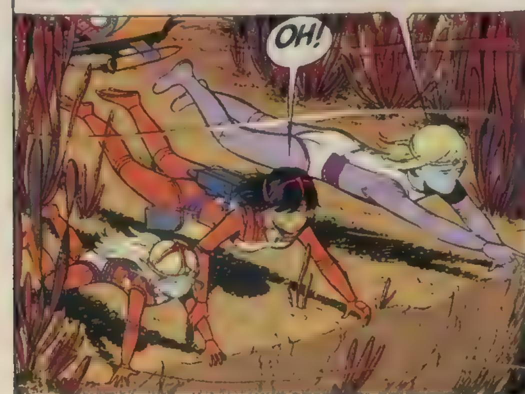

Met Yoko achter zich aan zwemt de robot tussen de gewelven door...
WE LEVEN OP DE BODEM. ZO VERMIJDEN WE HUN OPSPORINGS-SYSTEEM...
HOE WERKT DAT?


MET BUNDELS MICRO-GOLVEN. ZE STUREN 'N ECHO TERUG VAN ALLES WAT ZE KRUIST. VIA DE RODE PAS MAKEN WE 'N OMWEG.
OH, DAAROM TREKKEN WE VAN DE STAD WEG! WAAR KOMT DE NAAM "RODE PAS" VANDAAN?


OMDAT OP DE KAMMEN 'N ROODACHTIGE BEGROEIING STAAT.
EN DA'S DE RICHTING DIE 'T ROBOTESKADER UITGING.


PRECIES. ZE ZIJN VAST VLAKBIJ!
17A


LATEN WE HIER STOPPEN. LEG DE PROPULSOR OP DE BODEM.

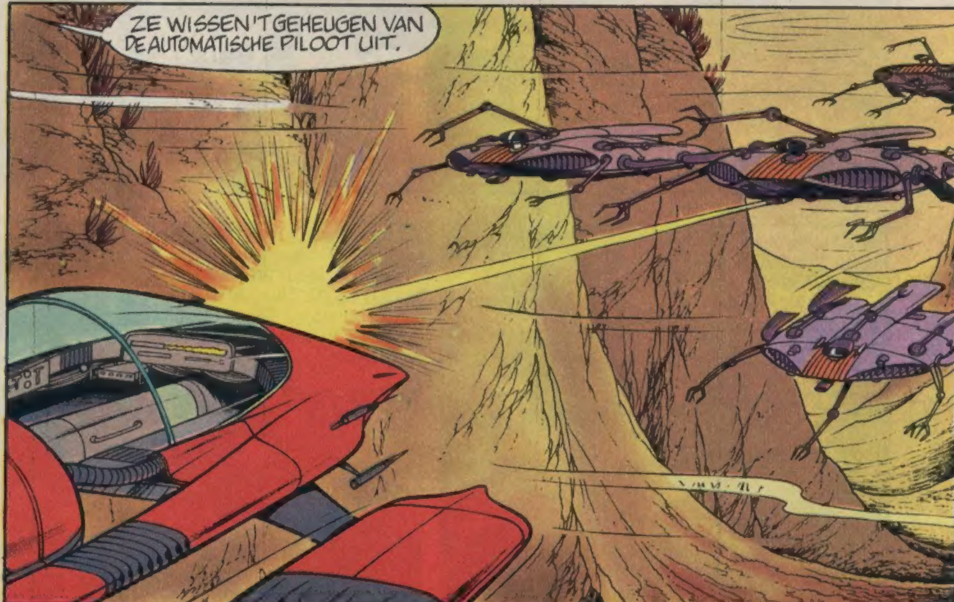

IK HAD HET NIET MIS. KIJK DAAR 'NS!
OH!


DE ROBOTS! WAAR WACHTEN ZE OP?
OP WAT VAN RECHTS KOMT.
17B













wordt vervolgd

JAN NHADER.

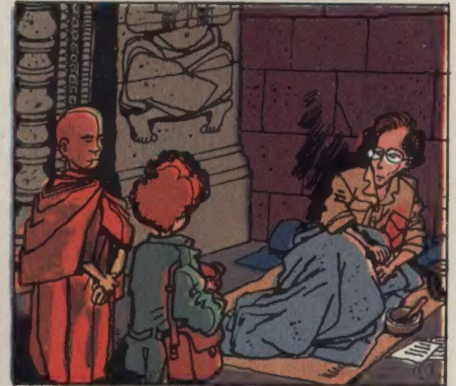
SARAH SPiTS

DE GROENE DRAAK

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain





















Wasterlain 91 KLEUREN: VITTORIO.

VOLGENDE WEEK: DE VALSTRIK

wordt vervolgd

ALS DAT GEEN RECORD IS...

HET SNELSTE LANDDIER

Het snelste van alle landdieren over een korte afstand (ongeveer 500 meter) is de cheetah of **jachtluipaard**. Op een vlak terrein kan dit dier snelheden halen van **96 tot meer dan 100 km per uur**.

De cheetah is een hoogbenig, slank roofdier. De hoofdkleur is geelachtig grijs met bruinzwarte stippen. De jongen zijn evenwel ongevlekt. Van het oog naar de mondhoek loopt een zwarte streep. De oorschelpen zijn klein en rond. Het jachtluipaard kan zijn klauwen niet intrekken en is geen klimmer. De prooi wordt niet beslopen. Het vangen van een prooi wordt dus een echte race. De buit, grote en kleine zoogdieren worden in stukken geknipt en de stukken worden in hun geheel ingeslikt. De snijtanden worden gebruikt om de pels te reinigen en beenderen af te kluiven. De hoektanden dienen om de prooi vast te houden en stukken vlees af te scheuren. Vleesresten worden met de ruwe tong van de botten geraspt.

Het jachtluipaard maakt deel uit van de grote familie der katachtigen. En die kan je overal vinden, behalve in Australië, Antarctica, Madagascar, de Antillen en Groenland. Een eerste groep in de familie zijn de **kleine katten.** Hier komen al 4 kleinere groepen in voor : **de lynxen, de eigenlijke katten** met o.a. de huiskat, de gele of Nubische kat, de moeraskat en de steppekat. Verder nog de **gevlekte katten** met de ocelot, de tijgerkat, de nevelpanter en de marterkat. De vierde groep bestaat uit de **eenkleurige katten** met de poema en de goudkatten. Een tweede grote groep zijn de **grote katten** of **panterachtigen.** Hier vinden we de leeuw, de jaguar, de panter en de tijger. Een laatste en derde omvat dan de **jachtluipaarden.**





JAN PECH

CRAM







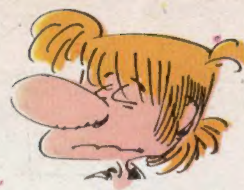






GERMAN EN WIJ...

F. JANNIN



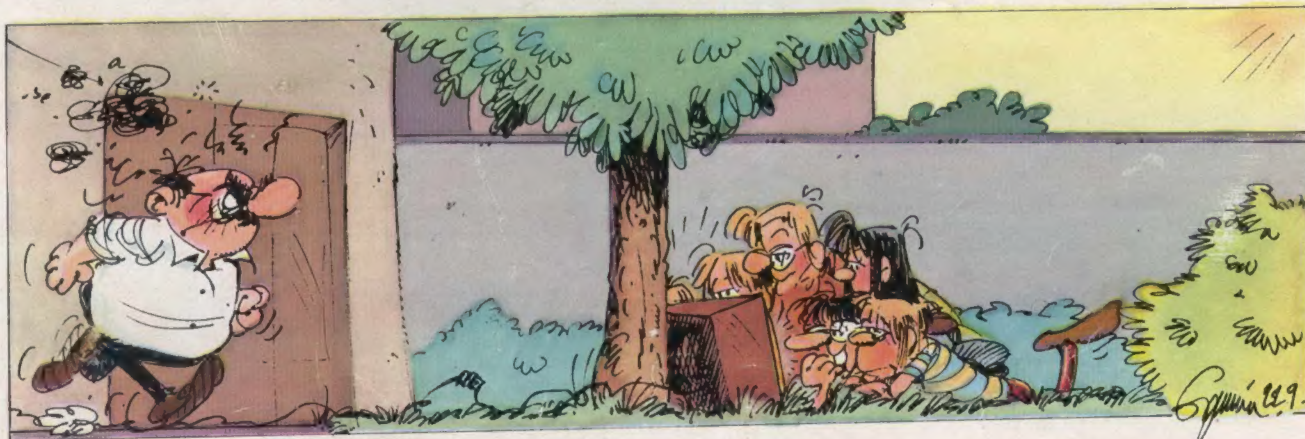












UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.